



香港音樂專科學校
HONG KONG
MUSIC INSTITUTE
SINCE 1950



2019-2020年度

**文憑/證書課程
鋼琴教學證書課程
聲樂證書課程**

招生簡章

教育局註冊編號: E.D.1/28111/52

校監：蘇明村
校長：林悅斐

校長的話

香港音樂專科學校（簡稱「香港音專」）乃香港歷史最悠久的音樂院校，創校六十九年來以有教無類的精神為香港培育了眾多音樂人才。

香港音專現時的課程分為四大類：

1. (夜間)文憑、證書課程：提供全面而紮實的音樂訓練。
2. (日間)鋼琴教學證書、聲樂證書課程：前者為在職鋼琴導師、後者為有志從事聲樂教學工作人士提供培訓。
3. 短期課程：一年分三季為有意學習音樂的人士提供興趣班性質的課程。
4. 校外課程：個別、小組的課堂，包括器樂、聲樂、管風琴、中樂、樂理、作曲、中學文憑試音樂科補習等，適合任何年齡人士修讀。

近年入讀香港音專文憑課程及各類證書課程的同學，主要分為以下類別：

1. 適齡入讀大專院校者

這類人士有意攻讀音樂，但音樂水平未達直接入讀大學或演藝學院音樂系的要求，他們有些在本校打好基礎後，到其他院校進修音樂。

2. 在職人士而有意學習音樂者

這類人士很多在少年時錯過了學習音樂的機會，但對音樂興趣濃厚，現在用餘時間來本校進修。當中有些已持有學位，部份人士在本校修讀後，入讀大學的音樂碩士課程，成為音樂專業人才。

3. 退休人士

這類人士退休後發展音樂的興趣，來本校修讀。

本校課程設計甚富彈性，以配合不同學員的個人情況及修讀音樂的不同目的。首先，在本校修讀課程沒有年限，學員可因應自己的進度彈性地決定修讀年期。其次，每一學期選修多少科目也由學員自己決定，學員可因應自己能夠付出時間的多少來決定修讀學科的數目。其三，具有音樂基礎者，若通過測試，可直接修讀高年級的課程。

香港音專為有意進修音樂的人士提供紮實的音樂訓練。若你對音樂興趣濃厚，歡迎加入這個大家庭，提高音樂的技術和素養！



林悅斐校長



目錄

學校簡介.....	pp.2-3
文憑課程簡介.....	pp.4-5
證書課程簡介.....	pp.6-7
香港音專合唱團.....	p.8
香港音專合奏團.....	p.9
文憑證書一覽表.....	p.10
文憑證書課程學科表.....	p.11
文憑及證書課程授課時間表.....	p.12
日間證書課程授課時間表.....	p.13
日間證書課程簡介.....	pp.14-15
個別科目選修.....	p.16
課程簡介會 獎學金、助學金.....	p.17
導師簡介.....	pp.18-19
退款政策及程序.....	p.20
報名表.....	p.21

學校簡介

推廣樂教
培養音樂專門人才
促進音樂藝術發展

香港音樂專科學校（簡稱「香港音專」）乃全港歷史最悠久的音樂院校，自1950年「基督教中國聖樂院」（香港音專前身）創校以來，為香港音樂界培養了不少優秀音樂人才。香港音專的特色是有教無類，即不論學員的音樂水平如何、學業成績如何，只要有志進修音樂，都歡迎入讀。

由於本校學生修習音樂的目標有所不同，本校在課程設計上亦富彈性，以滿足不同學生的需要。若同學有志成為專業音樂人士，最適合的選擇是修讀文憑課程。修讀文憑課程的同學，除了上班制的課堂外，須因應所選學系的要求，修習個別的器樂、聲樂、作曲或指揮課（即主科及副科），並須通過校內的考試。

若同學只以音樂為興趣，可修讀證書課程，純粹上班制課堂，不須於本校修讀主科或副科。同學若選擇在本校校外課程修習樂器或聲樂，該等課程可獲學費減免。

本校的日間鋼琴教學證書課程，為有志從事鋼琴教學工作者提供培訓，加強學員的理論及教學基礎，使之能更有系統地從事鋼琴教學工作。日間聲樂證書課程強調理論與實踐並重，目標在培訓具音樂修養的聲樂導師。

若同學只針對修讀某些學科，可申請成為個別科目選修生。此外，本校課程沒有修讀年限，同學可因應自己的時間安排，選擇修讀課堂的多寡。為使同學更好地吸收知識，本校大部份課程皆以粵語輔以英語授課。

香港音專除了是一間音樂學校外，亦是一個大家庭，師生和同學間融洽相處，互相關心。本校強調小班教學，每班人數通常在二十人以下，因此教師和學生間的溝通甚佳，老師亦能照顧個別學生的需要。

本校提供多個機會，讓同學親身參與音樂的實踐。「香港音專合唱團」每星期練習一次，由經驗豐富的導師訓練，讓同學學習合唱的發聲技巧及如何演唱中、西合唱作品。本年度本校課程中新增設「合奏訓練」，讓演奏樂器的同學也有機會在資深的導師領導下，享受合奏的樂趣。

本校平均每月一次舉行學生音樂會，為同學提供登台演出、及與同學合作奏樂的機會，演出後老師會對表演者給予意見，讓同學在音樂學習的路途上成長。此外，本校每年亦於校外的場地（如大會堂或文娛中心）舉辦大型的音樂會，讓香港音專合唱團及一些出色的同學及校友在正式的場所演出，培養他們成為出色的音樂表演者，亦讓作曲系的師生發表作品。

學校簡史

香港音樂專科學校的前身「基督教中國聖樂院」由邵光先生於1950年創辦，以培訓聖樂人才為宗旨。邵光先生乃熱心的音樂教育工作者，畢業於國內的青木關國立音樂院，主修理論作曲。學校創立初期，不少來自國內的專業音樂家受邵光先生辦學的熱誠所感動而加盟中國聖樂院。

1957

邵光先生於1957年和香港眼科協會合作，創立「香港盲人音樂訓練所」。在1950年代，中國聖樂院及盲人音樂訓練所舉辦的音樂會乃香港重要的文化活動。邵光先生領導盲人到東南亞的巡迴演出廣獲好評。1965年，他領導盲人到美國巡迴演出，不幸遇上車禍，嚴重受傷，須留美治療。香港音樂專科學校由一群熱心的校友維持運作。

1968

1968年，校長一職由胡德蒨女士接任。胡校長為中國聖樂院校友，後留學英國。香港音樂專科學校在胡校長領導下穩步發展，學生人數日漸增多，並購置現時的正校及分校校舍。胡校長任內，著名作曲家林聲翕(1914-1991)、黃友棣(1912-2010)和詞人韋瀚章(1906-1993)在香港音專緊密合作，創作了大量聲樂佳作，並曾舉辦重要的作曲、作詞比賽。

1992

胡校長於1992年退休，校長一職由葉純之先生接任。葉校長為著名的音樂學家兼作曲家，曾於上海音樂學院工作多年。葉校長任內創辦了中樂系，並聘請了多位來自內地的資深音樂家加盟香港音專，及設立一年制、二年制證書課程。

1997

葉校長於1997年辭世，校長一職由著名女高音費明儀女士接任。費校長任內，音專正校及分校校舍重新裝修，為學生提供較佳的學習環境。

2006

2006年，徐允清先生接任校長一職。徐校長攻讀音樂學出身，曾於香港、美國及英國受訓。在他任內，音專創立了指揮系及開辦了二年制鋼琴教學證書及二年制聲樂證書課程，多位資深導師加盟音專。

2018

2018年林悅斐校長接任。

中國聖樂院及香港音專自1950年成立以來，培訓了不少音樂專才，著名校友包括作曲家黃育義、李德君、許翔威、梅廣釗、莫健兒；聲樂家潘志清、賴潔冰、陳錦儀；鋼琴家胡德蒨、李依向、龔書安、陳馬奇；結他演奏家周啟良等。另外，大量校友投身音樂教育事業，從事器樂、聲樂教學工作或擔任指揮，對香港音樂教育界貢獻良多。

文憑課程簡介

宗旨及目標

本課程是為有志從事音樂專業的人士而設，提供全面而紮實的音樂訓練，中西音樂並重，旨在培養具技術及修養的音樂專門人才，共開設八個學系，分為五大類別：

1. 作曲系：培養作曲專業人才。
2. 演奏 / 演唱學系（鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系、中樂系）：
培養演奏、演唱的專業人才。
3. 聖樂系：培養聖樂專業人才。
4. 音樂教育系：培養音樂教育專業人才。
5. 指揮系：培養指揮專業人才。

學制

課程分三部份：

1. 核心課程：為基礎課程，內容涵蓋視唱練耳、合唱 / 合奏訓練、指揮、音樂理論、作品分析及寫作、西洋音樂欣賞、西洋音樂史、中國音樂欣賞、中國音樂史等，是所有文憑學生必修的課程。
2. 個別學系必修科：針對學生所選學系而開設的高年級課程。修讀要求如下：

作曲系：	對位法 I, II；配器法 I, II；調式和聲 I, II
鍵盤樂器系：	鍵盤樂器技巧訓練 I, II；鋼琴教學法 I, II
聲樂系：	意大利文 I, II；德文 I, II；法文 I, II；聲樂作品專題 I, II
管弦樂器系：	配器法 I, II
聖樂系：	聖樂概論 I, II
音樂教育系：	音樂教育 I, II；鍵盤樂器技巧訓練 I, II；配器法 I, II
中樂系：	中樂編配 I, II
指揮系（西樂專業）：	對位法 I, II；配器法 I, II
指揮系（中樂專業）：	中樂編配 I, II；對位法 I, II
3. 主副科：個別上課之課堂，包括作曲、指揮、器樂及聲樂。學生須因應所屬學系的要求跟隨校方認可的老師修習主副科，並參加學校考試。

修畢三部份課程最短需時四年。每個學年分上、下學期。上學期由九月至一月，下學期由二月至六月。每星期上課兩至五晚不等，視乎該學年需修讀科目多少而定。修讀方法請參閱「文憑課程學科表」及「文憑證書一覽表」。

入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 已開始學習一種樂器或聲樂。

註：完全沒有音樂基礎者，請預先經本校個別課程學習一種樂器或聲樂，及修讀短期課程之「五級樂理班」。

上課地點

正校

教學語言

粵語輔以英語

收費 (2019-2020 學年度)

1. 報名費：港幣 \$30 (不予發還)
2. 全年學費：港幣 \$22,500 (分十期繳交，每月 \$2,250)
3. 主副科學費：直接繳交予主副科老師

報名手續

1. 請將填妥之報名表連同報名費港幣 \$30 交回「九龍長沙灣道 137-143 號 4 字樓香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或 'Hong Kong Music Institute Ltd.' 。
2. 本校將相約申請人來校面試。面試內容包括：基礎樂理、視唱練耳及演奏 / 演唱。

截止報名日期

2019 年 8 月 30 日

開課日期

2019 年 9 月 9 日

夜間證書課程簡介

宗旨及目標

本校證書課程是為有興趣學習音樂的人士而設，課程彈性較大，只須選修班制課程，而不須修讀主副科（個別上課之課堂，即作曲、指揮、器樂及聲樂）。

學制

課程分三部份：

1. 一年制證書課程：學員在核心科目或選修科目當中修畢八個課程單元及考試合格，可獲一年制證書。
2. 二年制證書課程：學員在核心科目或選修科目當中修畢二十個課程單元及考試合格，可獲二年制證書。其中須修讀合唱訓練或合奏訓練最少一個學年。
3. 四年制證書課程：學員修畢全部核心科目及考試合格，可獲四年制證書。其中合唱 / 合奏訓練的要求如下：須總共修讀三個學年，當中最少包含一個學年的合唱訓練。

證書課程同學若繼續深造文憑課程，可免修已合格之科目。

入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 已開始學習一種樂器或聲樂。

註：完全沒有音樂基礎者，請預先經本校個別課程學習一種樂器或聲樂，及修讀短期課程之「五級樂理班」。

上課地點
正校

語言
粵語輔以英語

收費 (2019-2020 學年度)

1. 報名費：港幣 \$30 (不予發還)
2. 全年學費：港幣 \$22,500
(分十期繳交，每月 \$2,250)

報名手續

1. 請將填妥之報名表連同報名費港幣 \$30 交回「九龍長沙灣道 137-143 號 4 字樓香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或 'Hong Kong Music Institute Ltd.' 。
2. 本校將相約申請人來校面試。面試內容包括：基礎樂理、視唱練耳及演奏 / 演唱。

截止報名日期
2019年8月30日

開課日期
2019年9月9日

香港音專合唱團

「香港音專合唱團」主要成員為音專文憑、證書課程學生及校友，亦歡迎校外人士參與。合唱團在經驗豐富的導師指導下，學習合唱的發聲方法、演唱技巧，及如何演繹中、西樂曲。合唱團於每年九月至翌年六月每星期練習一次，並在音專一年一度的音樂會中演出。

2019-2020學年度「香港音專合唱團」訓練的詳情如下：

指揮

曾君莉老師

練習日期

2019年9月10日至2020年6月30日

練習時間

逢星期二 7:30-9:45 pm

截止報名日期

2019年8月30日

費用

首次參加報名費：\$30（舊團員無須繳交）

每月團費：\$150（由2019年9月至2020年6月，共繳交十個月）

查詢及有意參與合唱團人士，請電 2380 6016 與本校聯絡。



香港音專合奏團

「香港音專合奏團」由本校合奏訓練班學員及校友組成，亦歡迎校外人士參與（須通過樂器試奏），合奏團包括不同室樂小組及混合器樂大合奏形式，並不限於典型樂團編制，旨在提供合奏的練習與實踐平台，有助提升音樂知識及修養，學習內容亦觸及樂譜、指揮、配器及編曲之學問。

2019-2020學年度「香港音專合奏團」訓練的詳情如下：

指揮

許翔威老師

練習日期

2019年9月11日至2020年6月24日

練習時間

逢星期三 7:30-9:45 pm

截止報名日期

2019年8月30日

費用

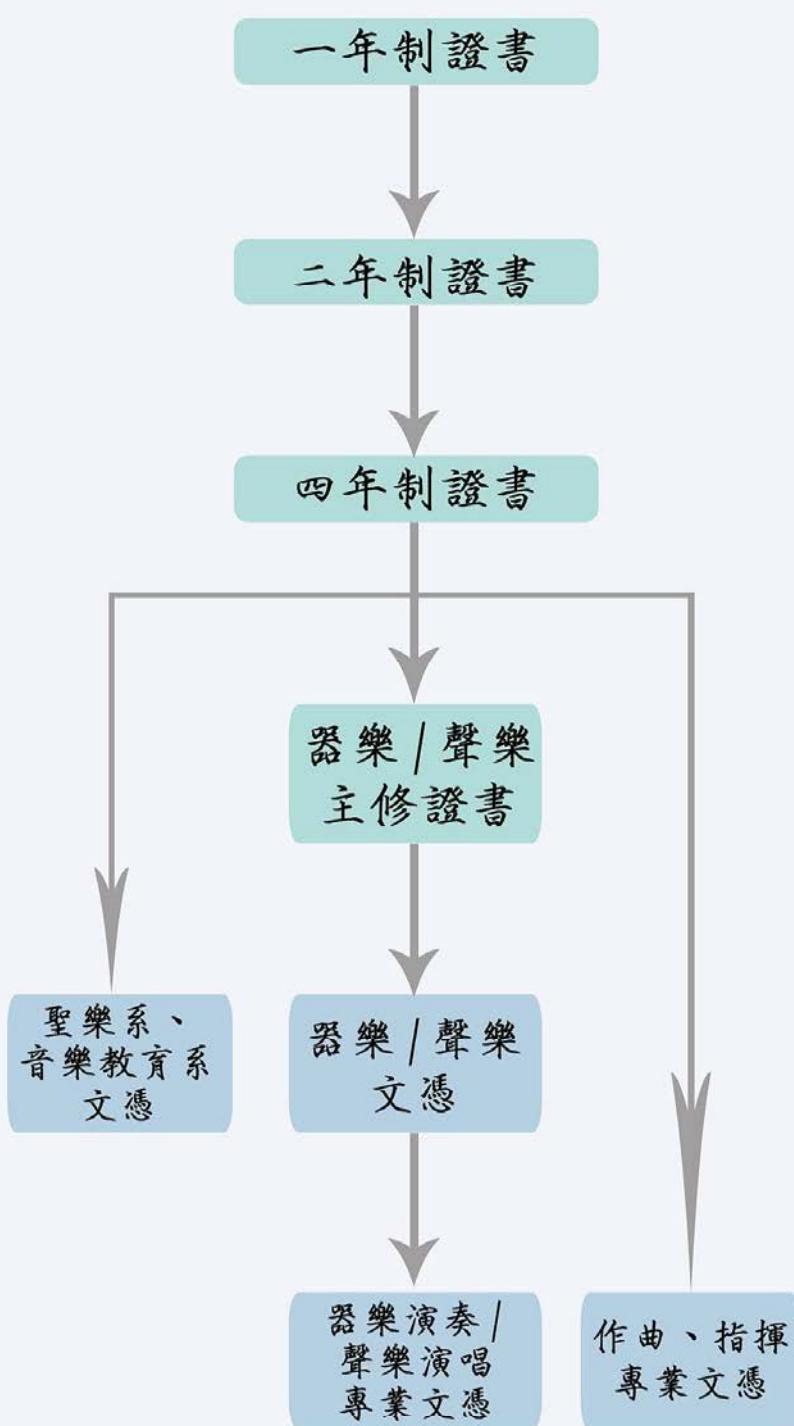
首次參加報名費：\$30（舊團員無須繳交）

每月團費：\$200（由2019年9月至2020年6月，共繳交十個月）

查詢及有意參與合奏團人士，請電 2380 6016 與本校聯絡。



文憑證書一覽表



一年制證書
修畢八個課程單元（上、下學期各四個）及考試合格

二年制證書
修畢二十個課程單元及考試合格，其中包括最少一個學年合唱或合奏訓練

四年制證書
修畢核心課程及考試合格

器樂 / 聲樂主修證書
修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢核心課程及所屬學系必修科並考試合格，通過所屬學系要求的主科考試

聖樂系、音樂教育系文憑
修畢核心課程及所屬學系必修科並考試合格，通過所屬學系要求的雙副科考試

器樂 / 聲樂文憑
修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢核心課程及所屬學系必修科並考試合格，通過所屬學系要求的主科及副科考試

器樂演奏/聲樂演唱專業文憑
修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢核心課程及所屬學系必修科並考試合格，通過所屬學系要求的主科及副科考試，並公開舉行最少四十分鐘之音樂會，經評審合格

指揮專業文憑
修畢核心課程及指揮系必修科並考試合格，通過指揮系要求的副科考試，並公開舉行最少四十分鐘之指揮音樂會，經評審合格

作曲專業文憑
修畢核心課程及作曲系必修科並考試合格，通過作曲系要求的副科考試，並公開舉行最少四十分鐘之作品音樂會，經評審合格

文憑 / 證書課程學科表

核心科目：

- 合唱 / 合奏訓練 I, II, III, IV, V, VI
- 視唱 I, II, III, IV
- 練耳 I, II, III, IV
- 樂理
- 和聲學 I, II, III
- 西洋音樂欣賞 I, II
- 西洋音樂史 I (巴羅克時期)
- 西洋音樂史 II (古典時期)
- 西洋音樂史 III (浪漫時期)
- 西洋音樂史 IV (現代時期)
- 中國音樂欣賞 I, II
- 中國音樂史 I, II
- 基礎音樂分析 I, II
- 十七至十九世紀音樂分析及寫作 I, II
- 現代音樂分析及寫作 I, II
- 指揮導論 I, II

選修科目：

- 對位法 I, II
- 配器法 I, II
- 調式和聲 I, II
- 鍵盤樂器技巧訓練 I, II
- 鋼琴教學法 I, II
- 意大利文 I, II
- 德文 I, II
- 法文 I, II
- 聲樂作品專題 I, II
- 聖樂概論 I, II
- 音樂教育 I, II
- 中樂編配 I, II
- 中國音樂專題 I : 中國器樂獨奏
- 中國音樂專題 II : 中國現代器樂合奏
- 中國音樂專題 III : 傳統器樂合奏
- 中國音樂專題 IV : 戲曲、說唱音樂
- 鋼琴小組研習班 (理論) I, II
- 鋼琴小組研習班 (應用) I, II
- 合唱法
- 合唱曲目
- 專題研習

2019-2020年度文憑 / 證書課程授課時間表

年級	時間	星期一	星期二	星期二(分校)	星期三	星期三(分校)	星期四	星期五	星期五(分校)
—	7:30-8:30 pm	視唱 I//II 李丁儒	合唱訓練 曾君莉		合奏訓練 許翔威		樂理 / 和聲學/ 李志敏	指揮導論 I//II 蔣慧民	鋼琴小組 研習班(理論) I//II 吳子欣
—	8:45-9:45 pm	練耳 I//II 李丁儒					西洋音樂 欣賞 I//II 李學齡	合唱法/ 合奏曲目/ 蔣慧民	鋼琴小組 研習班(應用) I//II 吳子欣
—	7:30-8:30 pm	視唱 III//IV 周文珊	合唱訓練 曾君莉	二胡演奏 技巧訓練 III//IV 程秀榮	合奏訓練 許翔威	西洋音樂史 I//II 蘇明村	中國音樂 專題 III//IV 蘇漢濤	和聲學 II//III 李學齡	指揮導論 I//II 蔣慧民
—	8:45-9:45 pm	練耳 III//IV 周文珊		二胡教學法 I//II 程秀榮		中國音樂 專題 III//IV 吳俊凱	基礎音樂 分析 II//III 李志敏	合唱法/ 合唱曲目/ 蔣慧民	鋼琴小組 研習班(理論) I//II 吳子欣
—	7:30-8:30 pm		合唱訓練 曾君莉				十七至十九世紀 音樂分析及寫作 I//II 吳俊凱	指揮導論 I//II 蔣慧民	鋼琴小組 研習班(理論) I//II 吳子欣
—	8:45-9:45 pm			合奏訓練 許翔威	西洋音樂史 III//IV 蘇明村		對位法 I//II 吳俊凱	合唱法/ 合唱曲目/ 蔣慧民	鋼琴小組 研習班(應用) I//II 吳子欣
四	7:30-8:30 pm		合唱訓練 曾君莉			十七至十九世紀 音樂分析及寫作 I//II 吳俊凱	指揮導論 I//II 蔣慧民	鋼琴小組 研習班(理論) I//II 吳子欣	
四	8:45-9:45 pm			合奏訓練 許翔威	西洋音樂史 III//IV 蘇明村		對位法 I//II 吳俊凱	合唱法/ 合唱曲目/ 蔣慧民	鋼琴小組 研習班(應用) I//II 吳子欣

本校保留更改導師及課堂時間之權利。

香港音樂專科學校 2019-2020 年度
鋼琴教學證書課程 / 豐樂證書課程授課時間表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
一年級	聲樂演唱技巧訓練 I/II 陸堅智 11.00am-12:00 pm	西洋音樂欣賞 I/II 梁美琪 11.30am-12:30 pm			和聲學 I/II 吳子欣 1:00-2:00 pm
二年級	基礎音樂分析 / 八級樂理試預備班 II 梁美琪 11.30am-12:30 pm		聲樂演唱技巧訓練 II/IV 曾麗婷 11.30am-12:30 pm	和聲學 III / 八級樂理試預備班 I 曾德之 12:30-1:30 pm	
一年級	聲樂演唱外文發音法 I/II 陸堅智 12:00-1:00 pm	西洋音樂史 I (巴羅克時期) / 西洋音樂史 II (古典時期) 梁美琪 12:30-1:30 pm			鋼琴教學法 I/II 吳子欣 2:00-3:00 pm
二年級	西洋音樂史 III (浪漫時期) / 西洋音樂史 IV (現代時期) 梁美琪 12:30-1:30 pm		聲樂作品專題 I/I 曾麗婷 12:30-1:30 pm	鋼琴曲目分析及演繹 I/II 曾德之 1:30-2:30 pm	

本校保留更改導師及課堂時間之權利。

日間證書課程簡介

宗旨及目標

本校日間證書課程開設兩個專業：鋼琴教學及聲樂。課程強調理論與實踐並重。學員除了學習演奏或演唱外，並修習音樂理論、音樂分析及音樂歷史的課程。修畢此課程後，學員除了在演奏或演唱水平方面有所提升外，亦能建立有系統及富啟發性的教學方法。

學制

本課程在兩年內修畢，每學年分上、下學期。上學期由九月至一月，下學期由二月至六月。鋼琴教學證書課程每星期上課兩天；聲樂證書課程每星期上課三天。鋼琴教學證書課程須修讀十六個課程單元；聲樂證書課程須修讀二十個課程單元。每課程單元總上課時數介乎17-19小時。各證書課程修讀方法如下：

鋼琴教學證書課程

第一學年：
和聲學 I, II
鋼琴教學法 I, II
西洋音樂欣賞 I, II
西洋音樂史 I (巴羅克時期)
西洋音樂史 II (古典時期)

第二學年：
和聲學 III
基礎音樂分析
八級樂理試預備班 I, II
鋼琴曲目分析及演繹 I, II
西洋音樂史 III (浪漫時期)
西洋音樂史 IV (現代時期)

聲樂證書課程

第一學年：
聲樂演唱技巧訓練 I, II
聲樂演唱外文發音法 I, II
和聲學 I, II
西洋音樂欣賞 I, II
西洋音樂史 I (巴羅克時期)
西洋音樂史 II (古典時期)

第二學年：
聲樂演唱技巧訓練 III, IV
聲樂作品專題 I, II
和聲學 III
基礎音樂分析
八級樂理試預備班 I, II
西洋音樂史 III (浪漫時期)
西洋音樂史 IV (現代時期)

入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 持有英國皇家音樂學院五級樂理證書；及
3. 根據所修讀專業，持有以下音樂術科證書，或具同等資格：
 - 鋼琴教學專業：英國皇家音樂學院八級鋼琴證書
 - 聲樂專業：英國皇家音樂學院五級聲樂證書

課程豁免

1. 考獲英國皇家音樂學院八級樂理證書者可獲豁免修讀八級樂理試預備班I, II。
2. 曾於本校夜間文憑/證書課程修讀相同科目及合格者可獲豁免修讀有關科目。

畢業條件

1. 修畢所選專業要求的課程單元，並全部考試合格。
2. 修讀聲樂證書課程者須考獲英國皇家音樂學院八級聲樂證書。

進修

學員修畢日間證書課程後，如深造修讀本校夜間文憑/證書課程，可獲豁免相同科目。

收費（2019-2020學年度）

1. 報名費：港幣 \$30 (不予以發還)
2. 全年學費：
 - 鋼琴教學證書課程：港幣 \$30,000 (分十期繳交，每月 \$3,000)
 - 聲樂證書課程：港幣 \$37,500 (分十期繳交，每月 \$3,750)

報名手續

請將填妥之報名表連同以下文件副本及報名費港幣\$30交回「九龍長沙灣道137-143號4字樓香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或 'Hong Kong Music Institute Ltd.'

1. 學歷證明（中學、高考、大專、大學）
2. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校術科考試證書
3. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校樂理考試證書

截止報名日期

2019年8月23日

面試日期

2019年8月26-30日

面試內容：

1. 根據所選專業，演奏或演唱約五分鐘鋼琴/聲樂作品
2. 面談

開課日期

2019年9月9日

個別科目選修

性質

本校歡迎有興趣學習音樂之人士選修夜間文憑 / 證書課程、日間鋼琴教學 / 聲樂證書課程之個別科目（部份科目要求學員具備相當基礎才能選修）。選修生可自行決定是否參加期終考試。若學員出席率達70%以及考試合格，日後修讀文憑 / 證書 / 鋼琴教學證書 / 聲樂證書課程，可免修已合格之科目。

收費 (2019-2020 學年度)

1. 報名費：港幣 \$30 (不予發還)

2. 文憑課程

- a. 純粹參加合唱訓練：每月 \$150
- b. 純粹參加合奏訓練：每月 \$200
- c. 一科目：每月 \$750
- d. 兩科目：每月 \$1,500
- e. 三科目或以上：每月 \$2,250

註：修讀一至三科目者，可免費參加合唱訓練或合奏訓練（若同時參加合唱訓練及合奏訓練，須另外每月繳交 \$200 ）

3. 日間證書課程：每一科目每月 \$750

學費共繳交十個月 (9/2019 – 6/2020)

報名

有意選修個別課程的學員，請於以下日期前報名。本校可能安排面試或測試。

上學期

2019年8月30日

下學期

2020年1月17日

獎學金、助學金

本校得熱心人士捐款，設有多項獎、助學金。獎學金頒發予成績優異之同學，助學金贈予經濟困難之同學，協助其在本校繼續學業。現時本校之獎學金、助學金包括：

邵光獎學金
香港音專校友會獎學金
韋瀚章紀念基金獎學金
潘志清聲樂獎學金
戴世豪合唱訓練獎學金
戴世豪助學金
徐允清助學金

課程簡介會

(夜間)文憑 / 證書課程及(日間)證書課程簡介會

日期：2019年8月2日（星期五）

時間：晚上7:30 – 9:30

地點：香港音樂專科學校正校文軒堂

九龍長沙灣道137-143號長利商業大廈4字樓（深水埗站近南昌街）

內容：

- 入學條件
- 課程內容
- 校園生活
- 學員出路
- 問答環節

報名留座請電 2380 6016

導師簡介

班制課程導師 (排名不分先後)

程秀榮

- 著名二胡演奏家
- 1982年中國全國民族樂器獨奏比賽優秀表演獎 (最高獎) 得主
- 中國管弦樂學會理事及中國音樂家協會二胡學會名譽理事
- 北京現代音樂研修學院客座教授
- 香港城市中樂團藝術總監

蔣慧民

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑
- 歷任多個合唱團指揮
- 曾任香港中文大學音樂系及建道神學院聖樂系兼讀課程兼任講師
- 任基督教文藝出版社音樂編輯22年

周文珊

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 英國 Royal College of Music 音樂碩士 (管風琴演奏)
- 英國皇家音樂學院 風琴演奏文憑 (DipABRSM)

許翔威

- 香港音樂專科學校作曲系專業文憑
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學音樂碩士 (作曲)
- 香港音樂專科學校作曲系主科導師
- 香港結他樂團及香港口琴協會榮譽駐團作曲家
- 曾任香港中文大學及香港浸會大學兼任助理教授

李丁儒

- 香港大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑
- 香港浸會大學碩士 (音樂教育)
- 英國皇家音樂學院 鋼琴教學專業文憑 (LTCL)

李志敏

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (音樂學)

李學齡

- 香港音樂專科學校作曲系專業文憑
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑

梁美琪

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (音樂學)
- 英國聖三一音樂學院 鋼琴演奏文憑 (LTCL)

陸堅智

- 高男高音 (countertenor) 歌唱家
- 澳門理工學院音樂學士課程聲樂講師
- 香港中文大學音樂系聲樂教師
- 荷蘭皇家音樂學院演唱文憑

吳俊凱

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港大學哲學碩士 (作曲)
- 澳洲 University of New South Wales 哲學博士 (音樂教育)
- 香港音樂專科學校教務長及作曲系主科導師

蘇漢濤

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (民族音樂學)

蘇明村

- 英國 Royal College of Music 畢業
- 英國倫敦大學音樂學士
- 英國 University of Reading 音樂碩士
- 英國 University of Leicester 教育博士

曾麗婷

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 荷蘭鹿特丹音樂學院碩士 (聲樂)
- 香港大學音樂系兼職導師
- 香港聲蜚合唱節聲樂指導
- 第17屆大阪國際音樂大賽第二名 (聲樂演奏會組)

曾君莉

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 德國文化交流獎學金 DAAD 得主
- 美國威斯敏斯特教會音樂與合唱指揮碩士
- 歷任建道神學院聖樂系講師及香港中文大學音樂系合唱指揮導師
- 衛理兒童合唱團音樂總監

曾德之

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 美國 New England Conservatory 音樂碩士
- 美國 University of Washington (Seattle) 博士候選人
- 英國聖三一音樂學院 鋼琴演奏文憑 (LTCL)
- 香港音樂專科學校鍵盤樂器系 主科導師

吳子欣

- 香港中文大學文學士(音樂)
- 美國Indiana University at Bloomington碩士 (鋼琴演奏)
- 美國University of Illinois at Urbana-Champaign 碩士 (鋼琴教學)
- 美國University of Illinois at Urbana-Champaign 博士 (鋼琴演奏)
- 曾任University of Illinois at Urbana-Champaign 音樂系助教及伴奏、香港理工大學客席講師

主科導師 (排名不分先後)

作曲系

黃育義
符任之
陳能濟
王 強
吳俊凱
許翔威
盧厚敏
黎尚冰
葉劍豪

鍵盤樂器系

徐立莉
黃慧華
梁 美
龔書安
黃瓊璠
劉蘭生
黃舜娥
朱珊珊
古連璧
李名強
梁家欣
周榮烜
施蓓莉
費硯卉
岑健威
曾德之
伍盛中
陳家尉
張麗群
周文珊
吳子欣

聲樂系

潘志清
張 蓮
朱慧堅
許元貞
卓 真
賴潔冰
黃華豐
容可度
史韶韻
陸堅智
陳錦儀
王 珊
李秀暉
曾麗婷

中樂系

程秀榮
魏冠華
霍世潔
李崇吉
陳鴻燕
張向華
陳森林
王梓靜
羅永華
張慶崇
吳曉紅
馬慧青
閻學敏

管弦樂器系

沈 榕
湯 龍
丘健華
陸展球
潘廷亮
把文晶
郭豫雯
李詩曼
ERDOCIA URANGA, Izaskun
姚桑琳
蔡國田
趙 恒
秦慶生
黃日照
朱傑雄
周啟良
黃文錦
何永佳

指揮系

蔡浩文
吳朝勝

退款政策及程序

退款政策

1. 本校如在課程開課前關閉，便會立即向學生全數退回課程費用。
2. 倘若課程未能按照學費收據所載安排開辦，而學生又拒絕接受學校提供的新安排，在學生提出退款要求後，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。
3. 倘若課程未能按照課程單張所列日期或時間開辦，而學生又拒絕接受學校提供的新安排，在學生提出退款要求後，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。
4. 倘若課程在開課後停辦，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。

退款程序

1. 本校會主動致電或以書面通知學生有關退款安排，十八歲以下的學生可由家長或監護人代辦退款手續。
2. 本校會按照上述政策向學生退款。
3. 處理退款時，本校不會取去學費收據的正本。學生或家長收到退款時，需要簽收確認。
4. 本校會以支票支付退款。

報名表

姓名：(中文) _____
(英文) _____

性別：_____

出生日期：_____

香港身份證 / 護照號碼：_____

聯絡地址：_____

聯絡電話：(日) _____ (夜) _____

電郵：_____

職業：_____

最高學歷： 中學 預科 專上 大學或以上 其他：_____

曾學聲樂/樂器：_____ 級別：_____ 年數：_____；

_____ 級別：_____ 年數：_____

曾考獲音樂證書(聲樂/樂器/樂理)：_____ 級(考獲年份_____)
_____ 級(考獲年份_____)

如何得知香港音專的課程？

朋友介紹 音樂會 《樂友》 單張

互聯網 其他：_____

是否希望日後收到本校的課程資料 是 否

本人已閱讀及明白 貴校課程的收費、退款政策及程序。

申請人簽名：_____ 報名日期：_____

*****本欄校務處專用*****

面試日期：_____ 編號：_____
 取錄 不取錄 備註：_____

報名費(不退回): \$30 收據編號(日期)(.....)

職員：_____

學費(如被取錄): \$_____ 收據編號(日期)(.....)

職員：_____





香港音樂專科學校

電話 : 2380 6016 傳真 : 2397 0893

電郵 : info@hkmi.net

網址 : <http://www.hkmi.net>

臉書專頁 : www.facebook.com/HongKongMusicInstitute

正校

九龍長沙灣道137-143號長利商業大廈4字樓（深水埗站近南昌街）

辦公時間 :

星期一至五 : 11:00 am – 10:00 pm

星期六 : 10:00 am – 8:00 pm

星期日及公眾假期 : 休息

分校

九龍大埔道18號中國聯合銀行大廈3字樓（太子站近界限街）

辦公時間 :

星期一至五 : 2:00 pm – 10:00 pm

星期六 : 10:00 am – 8:00 pm

星期日及公眾假期 : 休息