

香港音樂專科學校



香港音樂專科學校

HONG KONG
MUSIC INSTITUTE
SINCE 1950

2019 春季課程

五級樂理班

八級樂理班

五級實用音樂修養(ABRSM)

爵士樂理初階

爵士樂理進階

精神健康與音樂治療的應用

鋼琴教學法(教材與實踐篇)

鋼琴教學法(理論與應用篇)

專業鋼琴伴奏研習班

合唱指揮導論

合唱指揮進階

指揮專題：節奏感與音樂感的合體 II

歌劇歷史及演唱技巧

管風琴入門

結他配和弦速成初階

西方文藝復興時期音樂賞析

粵樂旋律欣賞與創作

課程查詢電話：23806016

課程編號	課程名稱	導師	開課日期	星期	時間	堂數	學費	地點
2019-S01	五級樂理 A 班	區月美	23/3/2019	六	11:00am-1:30pm	12	\$1,800	分校
2019-S02	五級樂理 B 班	陳湛華	23/3/2019	六	2:00-4:30pm	12	\$1,800	分校
2019-S03	五級樂理 C 班	陳湛華	23/3/2019	六	4:45-7:15pm	12	\$1,800	分校
2019-S04	五級樂理 D 班	區月美	15/3/2019	五	7:00-9:30pm	12	\$1,800	分校
2019-S05	五級樂理精讀 A 班	李慧珊	16/3/2019	六	12:00-1:30pm	12	\$1,400	正校
2019-S06	五級樂理精讀 B 班	黃俊諱	16/3/2019	六	3:30-5:00pm	12	\$1,400	正校
2019-S07	五級樂理精讀 C 班	黃俊諱	26/3/2019	二	5:30-7:00pm	12	\$1,400	正校

課程內容：英國皇家音樂學院五級樂理試範圍。
考試日期：2019年6月

2019-S08	八級樂理班 A 班	李慧珊	16/3/2019	六	10:00-11:30am	40	\$4,800	正校
2019-S09	八級樂理班 B 班	吳俊凱	23/3/2019	六	4:00-5:30pm	40	\$4,800	正校

課程內容：英國皇家音樂學院八級樂理試範圍。
考試日期：2020年1月/2月

(學費分四期繳交，每期\$1,200)

2019-S10	五級實用音樂修養(ABRSM)	周文珊	25/3/2019	一	6:00-7:30pm	12	\$2,700	正校
----------	-----------------	-----	-----------	---	-------------	----	---------	----

報考英國皇家音樂學院6至8級術科考試除了提供五級樂理試合格證明外，還有另一選擇：五級實用音樂修養試 (Practical Musicianship) 合格證明。雖然在香港實用音樂修養試並不廣為人知，但其實對年紀較小或擅長演奏多於以文字表達理論的考生來說，這比傳統樂理試可能是更好的選擇。學員將在本課程學習怎樣將樂理付諸演奏，包括默寫旋律、視唱、即興演奏等等，從聆聽及實踐去了解音樂的各元素（節奏、旋律、速度、節拍、和聲、調性等等）。學員需具約四至五級器樂/聲樂程度。

2019-S11	爵士樂理初階	黎尚冰	14/3/2019	四	6:00-7:30pm	6	\$1,350	分校
----------	--------	-----	-----------	---	-------------	---	---------	----

本課程為對爵士樂有興趣的學員介紹爵士樂基本的理念和音樂元素，內容包括搖擺節奏、各種音階與和絃的結構及關係、旋律特性、和聲功能、基本曲式、藍調、即興技巧等等。學員必須具備五級樂理或以上的基礎。

2019-S12	爵士樂理進階	黎尚冰	14/3/2019	四	8:00-9:30pm	6	\$1,350	分校
----------	--------	-----	-----------	---	-------------	---	---------	----

本課程為曾經修讀爵士樂理初階的學員繼續探討爵士樂風格，包括鋼琴伴奏手法、拉丁美洲節奏、各種調式音階及和聲的可能性。

2019-S13	精神健康與音樂治療的應用	黃愷弘	27/4/2019	六	6:00-7:45pm	6	\$1,575	正校
----------	--------------	-----	-----------	---	-------------	---	---------	----

本課程以工作坊形式進行，學員將透過自身的經驗加上模擬活動，從而認識音樂治療在精神健康的應用。內容針對受壓力影響、情緒需要、抑鬱症狀的人士為治療對象，探討如何透過音樂表達感受，舒緩負面情緒。此課程適合對自願 (self-care)、音樂治療有興趣或服務兒童青少年及成年的同工參加。

2019-S14	鋼琴教學法(教材與實踐篇)	吳子欣	6/4/2019	六	2:15-4:15pm	7	\$2,520	分校
----------	---------------	-----	----------	---	-------------	---	---------	----

本課程教授兒童及成人鋼琴教材和教學技巧。課程將理論和實踐結合：透過講授、討論及大師班，探討有效提升學生學習動機，練習和技巧的教學法，及如何運用於實際教學。

2019-S15	鋼琴教學法(理論與應用篇)	李慧珊	3/4/2019	三	7:30-9:00pm	4	\$900	正校
----------	---------------	-----	----------	---	-------------	---	-------	----

本課程講解學習和教授鋼琴的重要元素，包括鋼琴技巧、音階與琶音、視奏及背譜法；透過形象化的方法教授抽象的鋼琴技術概念；不同程度學生應有之音樂知識、技巧及教學重點；以考試樂曲分析及說明。

2019-S16	專業鋼琴伴奏研習班	歐惠雯	15/3/2019	五	11:30am-12:30pm	10	\$1,500	正校
----------	-----------	-----	-----------	---	-----------------	----	---------	----

本課程旨在探討和發展鋼琴伴奏者的技能，伴奏器樂及聲樂曲目，視奏，閱譜，轉調，即興演奏及指導技巧。參加者必須已通過8級鋼琴考試。如果您對學習鋼琴伴奏有個人或專業興趣，本課程適合您。

2018-S17	合唱指揮導論	官美如	10/3/2019	日	2:00-4:00pm	6	\$1,800	正校 (旁聽:\$1,000)
----------	--------	-----	-----------	---	-------------	---	---------	--------------------

本課程介紹合唱指揮的基本概念，包括如何打簡單的節拍、起拍 (upbeat)、呼吸、母音 (vowels) 及子音 (consonants) 的發音，延長記號和其終止的打法，以及基本音樂訓練等。學員須具備五級樂理程度，能讀五線譜，並在課堂中參與演唱及指揮，如曾參加合唱團及能彈奏鋼琴更佳。歡迎任何對指揮有興趣者旁聽。

課程編號	課程名稱	導師	開課日期	星期	時間	堂數	學費	地點
2019-S18	合唱指揮進階	官美如	10/3/2019	日	4:15-6:15pm	6	\$1,800 (旁聽:\$1,000)	正校
本課程深化「合唱指揮導論」的概念，介紹樂句處理法(phrasing)、表情(expression)、速度轉變、分拍(subdivision)、引入指示(cues)及基本音樂訓練等。學員須具備五級樂理程度，並在課堂中參與演唱、具合唱指揮經驗或曾修讀本校的「合唱指揮導論」課程，如能彈奏鋼琴更佳。								
2019-S19	指揮專題： 節奏感與音樂感的合體II	官美如	10/3/2019	日	6:30-8:30pm	6	\$1,800 (旁聽:\$1,000)	正校
課程承接上季的「指揮專題：節奏感與音樂感的合體」，課程適用於合唱及器樂指揮。參與者需要有指揮經驗，歡迎帶同樂譜一起討論。歡迎任何對指揮有興趣者旁聽。								
2019-S20	歌劇歷史及演唱技巧	錢深銘	14/3/2019	四、五	7:30-9:30pm	4	\$1,440	分校
本課程除研習演唱技巧及演繹不同歌劇選段的風格外，會介紹古今西方歌劇史及香港歌劇史，也會探討一些歌劇迷思。學員需準備一至兩首歌劇選段。課程適合具演唱經驗、對獨唱藝術有興趣，及具有基本視譜能力者報讀。								
2019-S21	管風琴入門	劉潔芝	9/4/2019	二	7:00-8:30pm	4	\$900	正校
「學習管風琴前一定要有八級鋼琴嗎?」「彈奏管風琴不用控制音量和音色?」「最難的部份就是控制腳踏鍵盤(Pedal)嗎?」「教會不夠風琴師，我把管風琴當鋼琴彈可以嗎?」本課程透過簡介管風琴的歷史、結構、音栓的配置、控制音色的方法、不同時期的演奏風格，以及伴奏(以聖詩為主)的注意事項，一一解答以上疑問；學員可在課堂中藉彈奏簡單的管風琴音樂加深對此獨特樂器的了解。於課程期間，學員可享有每星期一節免費練習管風琴時間。								
2019-S22	結他配和弦速成初階	余敬賢	4/4/2019	四	8:30-10:00pm	10	\$2,250	分校
解開結他和弦的秘密，以理論和練耳的方式，為自己喜歡的曲目配上獨特的和弦結他伴奏。完成此課程後，學員可認識到和弦的結構、和弦在結他上的應用、如何為和弦增添色彩、多元化的結他伴奏模式及如何快速地為流行曲配上和弦。學員需自備結他，鋼弦或尼龍弦均可，以及調音器。學員需略懂簡單的自彈自唱技巧。								
2019-S23	西方文藝復興時期音樂賞析	徐允清	12/3/2019	二	8:00-9:30pm	6	\$1,080	正校
西方音樂史學界普遍稱1450-1600年為「文藝復興時期」，這段時期為無伴奏聲樂作品的黃金時期，但同時亦有豐富的器樂作品。這時期的音樂以協和的聲響效果著稱。本課程對這一時期的作品作概括的介紹。學員須具閱讀五線譜的能力。								
2019-S24	粵樂旋律欣賞與創作	黃志華	15/3/2019	五	7:30-9:30pm	12	\$2,880	正校
課程中將簡明地講解粵樂旋律的作法，並通過若干名曲的賞析來印證，由於粵樂與粵調歌曲淵源甚深，故此課程中也講及粵調歌曲之創作，並有創作之實習。								



區月美
- 香港音樂專科學校證書
- 香港大學文學士(音樂)



陳湛華
- 香港音樂專科學校二年制證書
- 香港浸會大學文學士(音樂)



黃俊謙
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 香港演藝學院專業文憑
- 香港中文大學音樂博士(作曲)



李慧珊
- 香港演藝學院(榮譽)音樂學士
- 香港浸會大學文學碩士(音樂)
- 香港大學專業進修學院鋼琴演奏、分析及教學證書



吳俊凱
- 香港音樂專科學校教務長及作曲系主科導師
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 香港大學哲學碩士(作曲)
- 新南威爾斯大學哲學博士(音樂教育)



周文珊
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 英國Royal College of Music 音樂碩士(管風琴演奏)
- 英國皇家音樂學院鋼琴演奏文憑(DipABRSM)
- 香港音樂專科學校鍵盤樂器系主科導師



黎尚冰
- 美國俄洲大學音樂藝術博士
- 美國克里夫蘭音樂學院作曲碩士
- 美國首都大學音樂教育碩士(爵士樂教學法)
- 香港教育大學前助理教授
- 香港作曲家聯會前行政秘書



黃憶弘
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 英國安格魯斯金大學碩士(音樂治療)
- 英國註冊音樂治療師
- 香港音樂治療協會會員



吳子欣
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 美國印第安那大學碩士(鋼琴演奏)
- 美國伊利諾伊大學碩士(鋼琴教學)
- 美國伊利諾伊大學博士(鋼琴演奏)
- 美國伊利諾伊大學音樂系助教及伴奏
- 香港理工大學客席講師



歐惠雯
- 柏林歌劇學院助理指揮(Kapellmeister)
- 英國青年歌劇團練唱指導(Répétiteur)
- 香港威爾士男聲合唱團鋼琴伴奏
- 市政廳音樂劇及戲院學院練唱指導藝術家文憑
- 英國皇家音樂學院Royal College of Music碩士(鋼琴伴奏)



錢深銘
- 香港演藝學院高等文憑(聲樂)
- 香港青少年歌唱節歌劇演唱比賽冠軍
- 「賽馬會香港歌劇院青年演唱家發展計劃」成員
- 草田合唱團指揮
- 超過十年舞台演出經驗，活躍於歌劇界



官美如
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 德國柏林藝術學院(Hochschule der Künste Berlin)指揮及伴奏碩士



劉潔芝
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 英國 Royal College of Music 音樂碩士(管風琴演奏)
- 英國聖三一音樂學院風琴演奏文憑(LTCL)



余敬賢
- 美國曼克頓音樂學院音樂碩士(結他演奏)
- 香港浸會大學文學士(音樂)
- 英國聖三一音樂學院結他演奏文憑(ATCL)
- 香港音樂專科學校及嶺南大學結他導師



徐允清
- 香港中文大學文學士(音樂)
- 美國 University of North Carolina at Chapel Hill 碩士(西洋音樂史)
- 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主
- 英國倫敦大學 Royal Holloway College 肄業(音樂學)
- 香港音樂專科學校前校長



黃志華
- 資深粵語歌曲詞曲作法及賞析作者
- 嶺南大學文化研究碩士
- 中文大學校外進修學院導師
- 香港大學專業進修學院導師



香港音樂專科學校

HONG KONG
MUSIC INSTITUTE
SINCE 1950



香港音樂專科學校簡介

香港音樂專科學校於1950年由邵光先生創辦，乃香港歷史最悠久之音樂院校，以推廣樂教、培養音樂專門人才、促進音樂藝術發展為宗旨，原名「基督教中國聖樂院」，後易名「香港音樂專科學校」。本校具完備的學制和課程，四年制(夜間)文憑課程涵蓋中、西音樂歷史、理論、作曲、演唱、演奏、指揮、合唱等全面的專業音樂訓練。另外設有一年制、二年制、四年制證書課程，日

間二年制鋼琴教學證書課程、聲樂證書課程，及各類器樂、聲樂、樂理、視唱練耳等校外課程，並經常舉辦專題講座，供有興趣學習音樂者進修。本校多年來培育了不少優秀音樂人才和音樂教育工作者，又出版音樂刊物《樂友》藉以推動音樂文化、教育和學術交流。

正校：九龍長沙灣道137-143號4字樓(深水埗站) [辦公時間: 11:30am-10:00pm (一至五); 10:00am- 8:00pm (六)]

分校：九龍大埔道18號3字樓(太子站) [辦公時間: 2:00pm- 10:00pm (一至五); 10:00am- 8:00pm (六)]

電話：2380 6016

傳真：2397 0893

電郵：info@hkmi.net

網址：<http://www.hkmi.net>

臉書專頁：www.facebook.com/HongKongMusicInstitute

春季課程報名須知

1. 報名手續費每科 \$20。
2. 可親臨或郵寄報名（郵寄報名請附回郵信封及貼上郵票），支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或「Hong Kong Music Institute Ltd」。繳費後，請自行按指定日期、時間及地點上課。
3. 如欲更改班別或轉名，須開課前七天申請。若經校方同意，每項收費 \$40。
4. 如課程開始前申請退學，收手續費 \$50。課程開始後，除非課程中途停辦，否則所繳學費恕不退回。
5. 所有課程名額有限，按報名之先後次序取錄。
6. 學費須於開課前五個工作天交到本校，逾期繳費者，校方有權不辦理該項報名。
7. 凡出席率達70%或以上，可向本校申請聽講證書(各級樂理班除外)，每項收費 \$30。
8. 課程若取消，學員可領回所繳交學費及報名費。課程若中途停辦，學員可按比例取回學費，報名手續費恕不退回。
9. 在特殊情況下，校方可更改課程之導師、時間、地點及內容。
10. 紅色暴雨警告：校方照常上課，倘學員認為天氣惡劣或交通不便，請以安全為重，自行決定是否上課，惟該課將不予補課。
11. 黑色暴雨警告、懸掛八號或以上風球、或其他原因致教育局宣佈學校停課：是日停課，亦不予補課。上午十一時前除下風球或警告，辦公時間由下午二時開始；下午三時前除下風球或警告，辦公時間由下午六時開始。

報名表

姓名：(中) _____ (英) _____ 身份證號碼： _____ 性別： _____

年齡： _____ 學歷： _____ 職業： _____ 電話：(日) _____ (夜) _____

通訊地址： _____ 電郵： _____

曾學聲樂/樂器（如適用）： _____ 級別： _____ 年數： _____ 曾學樂理（如適用）： _____ 級別： _____ 年數： _____

選讀課程：(1)課程名稱： _____ 班別(如適用)： _____ (2)課程名稱： _____ 班別(如適用)： _____

如何得知音專的課程？ ☐ 朋友介紹(介紹人姓名： _____) ☐ 音樂會 ☐ 單張 ☐ 《樂友》 ☐ 互聯網 ☐ 其他： _____

是否希望日後收到本校的課程資料 ☐ 是 ☐ 否

**** 校方專用 ****

報名手續費：(1)\$ _____ (2)\$ _____ 學費：(1)\$ _____ (2)\$ _____

收據編號： _____ 日期： _____ 職員： _____