



主席的話

***** 黃寶玲

近期我接觸了一些以粵語演唱的聲樂作品，在音樂會中以美聲唱法、唸白、朗誦、說唱等技巧演繹。說真的，粵語的音韻充滿節奏感，粵語的吐字、韻味充滿親切感，讓我體驗演唱粵語歌曲的樂趣。而書寫題材與生活息息相關，既反映香港的拚博精神，亦有現代的社會意識，寓教於樂，讓人產生一種共鳴感。

粵語歌曲是否只視為娛樂大眾的創作呢？以粵語譜曲的有粵曲、南音、民歌、廣東小調及粵語流行曲等，都是因地域關係而創作的民間歌曲，出發點要為人抒發感情，進而讓大眾共同接受、欣賞、享受和傳承。所以，娛樂大眾的創作也有藝術文化的元素，同樣帶出思想、時事、行為的心路歷程，讓不同年代的藝術文化互相切磋交流。

我較為喜歡選唱的粵語歌曲，多數是經編輯音樂伴奏的中國傳統民歌，但記載在歌集的傳統粵語民歌比較少，其實傳統民歌是民間文化多采多姿的藝術，廣受大眾喜愛，絕對有保存的價值，使其長遠流傳。

現在中國音樂發展，漸漸趨向國際化，作曲家寫作技巧都運用西方的樂理、曲式、體裁、風格等，而題材更豐富多樣化，不過，歌唱語言稍為側重普通話，粵語歌曲產量卻下降。我真希望有多些懂得寫作粵語歌曲的朋友積極增加作品，令粵語文化藝術可以不斷延續，藉以保留粵語源遠流長的語言體系，便是粵語歌曲的福氣了。

『音樂旅程 III』音樂會



《財務報告多面體》

蔡玉琴

2017年周年大會於2月19日舉行，我如常地坐在預設於入口附近的簽到處，不同的是今年不再是獨個兒，在旁還有黃小娟她負責收取會費。自從校友會委員會通過校友會活動以會員優先參與並推出會員優惠計劃後(所指的是永久會員及已繳當年會費的會員)；再加上近幾年都能申請到演出場地舉辦音樂會，被邀請演出者除了嘉賓之外，還有校友會會員，現會員登記人數(截至31-3-2017)達至239人，當中包括168人是永久會員。

在校友會擔任財政工作多年，體會到時代變遷，銀行業趨向電腦化、優財化服務等，一般服務的分行不斷減少；由於校友會屬於非牟利慈善組織，好些銀行服務不像個人理財般可在地鐵站內的分行處理；再者，既然是組織當然以聯名形式開戶，也不宜採用電腦或櫃員機進行服務，必須親身到櫃檯辦理，所以增添人手是必須的。

順道在此提提在參與校友會活動時，不少會員見到我總愛跟我說見到財政就記得交會費的會員，下次繳交會費時除了我之外，還可以交予黃小娟呢！

校友會，週年會員大會





音專校友會

委員會

顧問 李德君 陳兆勳 許翔威

黃寶玲 馬寶月 何殷達 區品聖

蔡玉琴 黃小娟 林育榮 陳瑋榮

編輯小組 黃寶玲 何殷達

《淺談音樂文學》 ***** 馬寶月

何謂音樂文學？普遍是說藝術歌曲或戲曲入面的詞謂之音樂文學（這裏不談流行曲）。歌詞屬於文學範疇，歌詞要有音樂性，這是音樂文學體裁特有的特點，作詞家考慮到創作詞時的音樂性，使詞很易譜曲成歌來唱，歌便是詞加曲。

我所敬佩的韋瀚章老師，他是一位著名的作詞家，其文學根底很深，我很愛他作的詞，詞中有詩、有樂、有景、有情，用字優美又恰到好處。

在下有幸譜了他《秋夜》的詞為女高音獨唱，歌詞是：

靜，秋水無痕似鏡，
聽，何處漁笛聲聲，
丹楓露冷，
銀漢澄清，
斜掛一輪孤月，
稀微幾點疏星。

以上短短文字，已覺很有意境，描寫出秋夜的氣氛。

韋老師另一首《綠滿枝》，我譜了為二部合唱，歌詞是：

山楂樹，
春來發芽，
綠滿枝。
吵咀的人兒真淘氣，
一說高，
一說低。
一二三四五，
六七八九十，
五四三二一，
笑嘻嘻，
笑嘻嘻。
山楂樹，
春來發芽，
綠滿枝。

韋老師以上這首《綠滿枝》跟《秋夜》比較，是另一風格。

《綠》描寫一班小朋友在山楂樹下遊玩、吵咀，數山楂果的數目有幾多，好像有個故事在詞中，看到了童真可愛、開心的情景。

《秋夜》和《綠滿枝》兩首詞我都同樣喜愛。有空希望能再譜多些韋老師的詞。

《教學的樂趣》 ***** 何殷達

教結他約有 9 年時間，在此分享一些經歷當中，不太一樣的樂趣。

印度音樂，印度奶茶

藉著學生彼此介紹，並偶然的機會之下，有一半學生都是印度人。有一位印度學生是退休的投資銀行職員，他喜歡彈唱七十、八十年代的印度流行音樂，讓我在不知不覺間也學會彈唱一兩首；每當跟其他年輕的印度學生唱出印度歌，他們都會感到驚訝，咧嘴而笑。而那位成人的印度學生在每次上堂之前都會邀請我喝印度奶茶，談天說地一番才開始上堂。

華裔與太平洋小國的混血兒女士

這位學生樣子有一點像中國人，也有一點像牙買加人，不過要說的重點不在她的樣子，而是她的學習態度。她學的是 Ukulele，每次她發現自己彈錯一點東西，或節奏彈錯了，都會笑得很開，課堂大概有三分一時間都是這樣笑。她常常說自己很差勁，沒有音樂天份，記性又不好，但她是最會堅持，永不言敗的一位學生。

懷孕的葡萄牙女士

好幾年前教過一位葡萄牙女士，開始之時她已在懷孕，到了臨盆之前，肚子頂著結她，仍然熱情不減，即使不能好好的繼續學，只給她聆聽旋律很簡單的結他音樂，她就會很快樂。孩子生下來之後，不久就離開香港了，在她離開之前創作了一首結他音樂送給她，祝賀她男孩子的出生，曲名 **First Born**。

長者中心

2016 年香港平均每天有一名長者自殺，讓我對在長者中心辦 Ukulele 班多了一份使命感，把音樂的樂趣帶給長者們。好友唐德榮介紹我在太子及土瓜灣教 Ukulele 班，實在萬分感謝。本以為是自己把音樂帶給長者們，但從老友記身上感染了更多開朗的性格，風趣和幽默。他們的出席率很高，上課也很專心，還有不少老友記在網路上繼續學習，活到老學到老，又在中心常做各項活動的義工，對生活滿有熱情。看到他們在班上開心，跟同學們有傾有講，我就更心滿意足了。

小孩與年輕人

猶太人的笑話：一位父親在孩子課堂觀課後，回家要求太太換老師，妻子反問，老師有三十多年教學經驗，而且身體心靈康健，為何要換老師呢？丈夫說，正因為他身體康健，若是真誠教學，照道理兩三年之後應該就精疲力盡，病入膏肓了！有的小孩子，只要想到要跟他上課，就已經會心跳加速，害怕起來。但有的年青學生，會把你當社工，一入到琴房，就開口不斷把學校的趣事跟你分享，十分可愛。能夠見證學生從小孩長大至青少年，看到他們的成長，自己有份在其中，實在榮幸！



『音樂旅程 III』音樂會「問答遊戲」

答案：1.A, 2.B, 3.B, 4.A, 5.D, 6.B, 7.C, 8.B.

香港音樂專科學校校友會

二〇一六年度財政報告(2016年1月1日至12月31日)

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
會費(50 X 16人次)	\$ 800.00	2016年周年大會(10-1-2016)赤字	\$ 219.50
參與香港音專66周年音樂會演出	\$ 1,000.00	刊登音專66周年音樂會場刊賀詞	\$ 1,500.00
捐獻	\$ 300.00	校友會通訊製作及郵費	\$ 269.30
銀行利息	\$ 8.60	帛金	\$ 500.00
		雜項	\$ 31.20
總 收 入	\$ 2,108.60	總 支 出	\$ 2,520.00
減:2015年預繳會費收入	-\$ 200.00	加:「音樂旅程」<II>音樂會(26-10-2015)慶功宴	\$ 2,540.00
加:預繳2017會費收入	\$ 300.00	另加:「音樂旅程」<III>音樂會(05-01-2017)預支	\$ 9,267.00
另加:已收「音樂旅程」<III>音樂會(05-01-2017)贊助等	\$ 5,300.00		
上年結存	\$ 96,421.81	本年結存	\$ 89,603.41
總計	\$ 103,930.41	總計	\$ 103,930.41

校友會實際結存(1)	\$ 69,403.41
校友會獎學金結存(2)	\$ 20,200.00
合共結存 (1) + (2)	\$ 89,603.41

*鳴謝:張國輝捐獻「音樂旅程」<II>音樂會慶功宴 \$300

二〇一六年十二月卅一日

2016 新增及續期會員名單 (截至 31-12-2016):

陳瑋琮*	陳兆然*	陳淑儀**	韓月霞**	許翔威**
何殷達**	何建成	林育榮*	劉佩珊	羅尚珠
李蔚麗	吳慧琳**	吳振輝*	鄧妙萍	謝柱誠
黃健明**				

註:(1)* 2015 年度已預繳會費

(2)**預繳 2017 會費

~活動預告~

香港音樂專科學校校友會 校友會活動 之 藝坊匯演 2017

藝術無分界限 歡迎交流分享

日期：2017年9月17日(星期日)

時間：下午4時至6時

地點：音專正校

參加者：永久會員、本年度會員、或由會員推薦的學生、親友均可。

報名：whatsapp 或致電 9051 8120(蔡玉琴) 或
電郵 hkmiaa@yahoo.com.hk

演出者須知：

- 1.歡迎不同類別的藝術文化交流演出
- 2.如參與聲樂或器樂需五級程度或以上
- 3.節目時間約 5-10 分鐘
- 4.節目需在 8 月 20 日前提交



免費門票大放送

～校友會會員專享～

承蒙各位會員多年來支持校友會及參加活動，現希望邀請你欣賞音樂會：

「香港音專 67 週年音樂會」



日期：2017 年 6 月 4 日（星期日）

晚上八時正

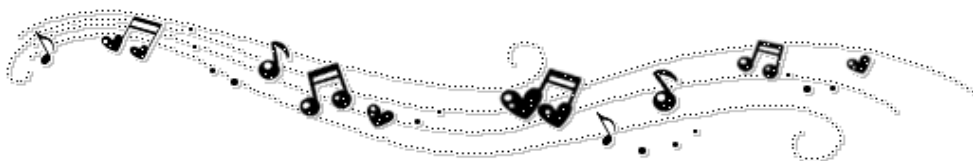
地點：西灣河文娛中心劇院



每位會員最多獲贈「香港音專 67 週年音樂會」門票一張，並採取先到先得方法，總共 50 張門票，送完即止。



有意索取門票者由現在起至 5 月 25 日前致電陳瑋琴（電話：6979 9266）聯絡，或 whatsapp 登記。



Love music ...