



主席的話

\*\*\*\*\*

黃寶玲

音樂夢 - 你有夢想嗎？若要追尋夢想，必須定下學習的目標，按照老師的教導打好學習的基礎，還要經過努力不斷的磨練，好像運動員一樣，日以繼夜地進行訓練，只要堅持做一件事，並重複地做，就終有成功的一日。保持不言放棄的態度，才能迎接夢想。

若有人追尋音樂的夢想呢？可以由音專開始，因為，音專有教無類，只要願意付出你的代價，總會有所回報。音專的校外課程，由學齡至金齡都可以報讀音樂，沒有年齡的限制，音樂課程的種類亦多，可修讀音樂理論、作曲、聲樂、鋼琴、器樂、指揮等，照著興趣報讀，無任歡迎！追夢是沒有距離限制的，但要把握學習的機會，不斷努力進修，非憑經驗就行，而是“空杯心態”，將杯內的水倒去，從新學習，吸收新知識，由被動的“滿招損，謙受益”進一步，就是積極的“勝不驕，敗不餒”，這也正是音樂家歷練的精神。

音專校友多有受教者，學有所成，大不乏人，由學生身份成長而為老師，比比皆是。音樂的夢想漸現成熟，練就一身歷久彌堅的本事，無論是自娛還是執教，都值得為音樂的夢想付出時間、精力。有人以音樂為終身伴侶云，乃言者人生閱歷相隨，意興風發，隨心所欲也！緣分也！



# “藝坊匯演2016”活動花絮

## 輕鬆和諧的匯演

蔡玉琴

今年校友會重點分享活動，“藝坊匯演 2016”已於 9 月 18 日舉行，主題以“藝坊匯演”而不是“音樂匯演”命名，目的是希望音樂愛好者同時可接觸不同範疇的藝術，使其在創作或演繹上帶來更多想像元素及空間；如去年有紙絲繡及相片分享等。



雖然今年只有音樂項目分享，但參與的項目種類也很多元化，個人獨奏方面有鋼琴、長笛和小號，節目非常豐富包括有巴洛克時期作曲家 D. Scarlatti 的“Sonata in Am Kp.175”、有古典時期作曲家 Haydn 的“Finale-Allegro (Sonata in C)”、有浪漫派時期作曲家 Chopin 的“Variation on a theme by Rossini”、及 Field 的“Twelve O’ clock”、有近代作曲家 Eric Ball 的“Woodland Song”及 Janacek 的“The Barn Owl Has Not Flown Away”。



小組方面有薩克斯管四重奏和單簧管五重奏演繹電影音樂包括溝口佳洋編曲的“天空之城”、Ma Wing Nam 編曲的“舒特拉的名單”、Johnnie Vinson 編曲的“回到未來”；除了以上的樂器演出之外，還有人聲無伴奏合唱，曲目包括陳能濟改編民歌“沉默無聲”及詩歌等。



個人獨奏方面有為爭取更多演出經驗的少年，也有演出經驗不少的年青導師，當中有抱病上場也不欺場的演出者，足見他們態度認真；合奏方面充份表現演出者平時經常排練的默契；至於最後報名的演出項目無伴奏合唱，聲音非常和諧悅耳；加上司儀區品聖老師生動的器樂介紹，陳君賜老師的講解，如鋼琴作品“*The Barn Owl Has Not Flown*



*Away*”貓頭鷹在作曲家 Janacek 的家鄉是象徵不祥的。我知道貓頭鷹在日本是吉祥物，而台灣更是嬰兒的守護神，交流會後好奇地網上搜尋到貓頭鷹在中國原來也是不祥的象徵。

總而言之，交流會氣氛和諧輕鬆，給予無論是演出者還是參與者一個學習機會及歡樂，雖然今次演出者共有 21 人，但出席欣賞的校友不多，可能受中秋及週末一連三天假期影響，希望今次未能出席的校友下次能抽空蒞臨校友會活動，繼續支持校友會。

"藝坊匯演2016"

活動花絮





音專校友會



顧問  
委員會

李德君 陳兆勳 許翔威  
黃寶玲 馬寶月 何殷達  
區品聖 黃小娟 蔡玉琴  
林育榮 陳瑋棻

編輯委員

黃寶玲 蔡玉琴

## 『音樂旅程 III』音樂會「問答遊戲」

### 簡介

「問答遊戲」是為校友會於 2017 年 1 月 5 日在上環文娛中心演講廳舉辦『音樂旅程 III』音樂會而設，讓校友參加遊戲之外，並有機會獲贈門票兩張，與親友一同欣賞音樂會。

### 參加辦法

這是專為現在居於香港，而曾就讀香港音樂專科學校的校友而設的有獎遊戲，合資格參加者(校友會委員除外)請透過電郵 [hkmiaa@yahoo.com.hk](mailto:hkmiaa@yahoo.com.hk) 或 whatsapp (蔡玉琴) 9051 8120 參加遊戲。每人只可遞交一次答案。

### 計分方法

答對全部問題，可獲贈指定之『音樂旅程 III』音樂會門票兩張。(已獲贈之門票不可退款及退換，所有遺失之門票亦將不獲補發，音樂會招待六歲或以上人士)。如答中人數超過三十位，則以抽籤決定得獎者。校友會將以電郵或 whatsapp 通知各得獎者有關領獎事宜。

### 截止日期

2016 年 11 月 30 日

## 『音樂旅程 III』音樂會「問答遊戲」

這是專為現在居於香港，而曾就讀香港音樂專科學校的校友而設的有獎遊戲，合資格參加者請透過電郵 [hkmiaa@yahoo.com.hk](mailto:hkmiaa@yahoo.com.hk) 或 whatsapp (蔡玉琴) 9051 8120 參加遊戲。2016 年 11 月 30 日截止。

每人只可遞交一次答案，請參加者寫清楚姓名，按題目編號順序作答；例如：  
1. A, 2. B, 3. ....

1. 香港音樂專科學校校歌的作曲家是那一位？

- A 邵光
- B 胡德禧
- C 黃友棣
- D 林聲翕

2. 香港音樂專科學校於那年創立？

- A 1949 年
- B 1950 年
- C 1951 年
- D 1952 年

3. 音樂歷史上被推崇為《音樂之父》稱譽的是誰？

- A 貝多芬
- B 巴哈
- C 韓德爾
- D 海頓

4. 以下那一位音樂家是義大利人？

- A 威爾第
- B 蕭邦
- C 舒伯特
- D 柴可夫斯基

5. 以下那種樂器在演奏前，不需要調音？

- A 古箏
- B 小提琴
- C 琵琶
- D 鈴鼓

6. 弦樂四重奏是小提琴、中提琴、大提琴及那一種樂器？

- A 鋼琴
- B 低音提琴
- C 風琴
- D 低音豎琴

7. 以下那種樂器不是彈弦樂器？

- A 魯特琴
- B 吉他
- C 薩克斯風
- D 曼陀林

8. 貝多芬寫作的交響曲有「英雄」、「命運」及那一首？

- A 「月光」交響曲
- B 「田園」交響曲
- C 「安娜」交響曲
- D 「美景」交響曲

~ ※ 贊助表格 ※ ~

# 《音樂旅程III》音樂會

2017年1月5日(星期四)晚上8時正

上環文娛中心演講廳

《音樂旅程 III》是校友會藉以音樂會的形式，分享音專老師及校友的音樂成果，無論是發表作品首演的樂曲，或是演繹不同時期的大師巨作，及展現技巧的聲樂、器樂表演等，都是希望舉辦多些與校友聚首的活動機會。聯繫你我，相聚更多！音專俊傑，樂趣隨緣！如蒙惠澤，刊登節目場刊廣告/贊助，將獲贈這場音樂會門票，以表謝意！

請即填妥下列表格。

請選擇合適的項目並在  內填上✓及有關資料：

- 贊助：場刊全頁\$1000, (獲贈『音樂旅程 III』音樂會門票四張。)
- 贊助：場刊半頁\$600, (獲贈『音樂旅程 III』音樂會門票兩張。)
- 金額贊助：\_\_\_\_\_ (獲贈『音樂旅程 III』音樂會門票兩張。)

(場刊致意稿件 12 月 5 日截止)

合共總金額 \$ \_\_\_\_\_ 支票號碼 \_\_\_\_\_ / 現金  
支票抬頭「香港音樂專科學校校友會」，交回音專正校。

致意內容： \_\_\_\_\_ (或將內容另頁書寫。)

姓名： \_\_\_\_\_ 手提電話： \_\_\_\_\_ 會員編號： \_\_\_\_\_

收據郵遞地址： \_\_\_\_\_

簽名： \_\_\_\_\_

日期： \_\_\_\_\_

(音專正校：九龍長沙灣道 137-143 號 4 字樓)



主辦：香港音樂專科學校校友會  
Presented by: Hong Kong Music Institute Alumni Association

# 音樂旅程

Viaggio Musicale III

III

2017.1.5 (星期四)  
8:00 pm

上環文娛中心演講廳  
Lecture Hall, Sheung Wan Civic Centre  
門票：HK\$100 (不設劃位)

門票現正在城市售票網發售  
Tickets are now available at URB TIX  
票務查詢 Ticketing Enquiries: 3761 6661  
信用卡電話購票 Credit Card Telephone Booking: 2111 5999  
網上購票 Internet Ticketing: www.urbtix.hk  
流動購票應用程式購票 Mobile Ticketing App Booking:  
My URB TIX (Android 及 iOS 版 / Android and iOS version)  
節目查詢 Programme Enquiries: 2380 6016  
節目網址: www.hkmi.net/  
主辦者保留更換表演者及節目的權利

特邀嘉賓——英皇口琴五重奏三名演奏家：  
何百昌、陳樹強 (高音口琴)、關文豪 (高音及低音口琴)

演出者包括：  
周啟良 (結他)、黃寶玲 (女高音)、賴蘊妍 (女高音)、  
黃小娟 (女中音)、余日中 (小號)、郭家良 (男高音)、  
莫彥瑋 (男中音)、趙湛琛 (小提琴)、吳慧琳  
陳瑋榮、陳惠芳 (鋼琴)、余敬賢、何殷達、  
謝裕邦、何浩文 (結他四重奏)、  
韓月霞 (合唱指導)

曲目包括：  
莫札特歌劇《魔笛》五重唱、  
黃友棣、林聲翕合唱曲、  
許翔威結他口琴重奏作品、  
陳家富及馬寶月新作品首演。