



主席的話

\*\*\*\*\*

黃寶玲

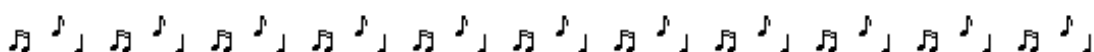
音專的寶庫

最近返回音專圖書館，想尋找一些林聲翕及黃友棣老師的合唱曲譜，兩位老師都出版了很多輯歌集，有獨唱、二部、三部、四部及兒童劇等，亦有弦樂及鋼琴的作品。老師的作曲系列完備，種類繁多，留待給我們許多回憶及參考的典範。歷年的音樂會，我們都常常從他們的作品中挑選演出的曲目，從翻閱的過程中，已經獲益良多。

音專大門側的枱上，總會放置近期將會演出的音樂會海報傳單，有時亦會擺些雜誌書籍讓同學任意取閱。例如，韋瀚章老師的《韋瀚章教授紀念文集》、《野草辭總集》，《長恨歌》清唱劇等；馮瀚高老師的《弦樂四重奏的樂器》；胡德禧校長的《跟隨祂行》；又有很難得的音專校友作品《理論作曲系畢業生(七0-八五)作品》獨唱及合唱曲二輯，原來是為慶賀音專創校三十五年的歷史印記；於一九六一年由香港盲人音樂訓練所出版的《四福音詩歌》是由音專創辦人邵光教授訓練一班有音樂天才的盲人的成果，藉此就更加了解邵光教授在音專教育的同時所兼顧的事跡。

音專確實收集、儲存了許多音樂寶藏，但隨著時光洪流，日漸消逝，以前珍而重之，小心翼翼地保存起來的歌譜、書籍，翻出來看一看，一頁一頁的發黃，只會越來越舊，無人問津。現在，音專打開櫃子，將這些包裹經年的寶貝，慢慢地，逐少逐少開展，讓有心人重溫懷念之情。

香港音專經歷 66 年歲月的巨輪，從音樂裡熱情的流露展現出歷史的方向，濃郁的創作靈感放射出個人化與組合團隊的火花，燃亮璀璨耀眼的藝術光輝，培植校友獨特而豐碩的音樂花果，隨風而揚，飄遊向世界廣闊的地圖，又帶回海外的音訊，循環不斷再現的軌跡，由過往、現在至未來。盼望一首首樂章，歌聲嘹亮，一朵朵雲彩，絲絲入扣，四方八面散發，如遍蓋大地的光芒，敲的、吹的、拉的、唱的，形成川流不息的共鳴，綿綿無止境。



## 『音樂旅程 II 音樂會花絮』



### 《貓咪嬉遊曲》

馬寶月

此曲由嘉賓李慧玲、郭曉澄、王鴻華和郭幸瑜四位，首演馬寶月的敲擊樂作品。先由大鼓奏出熱鬧氣氛，繼而加入三角、響板、結他和電子琴為明快不規則節奏作為環境動感，括瓜聲效凝造貓咪抓東西的聲音，木琴聲叮叮咚咚此起彼落，將貓咪喜玩跳高爬低的性格活現，加上幾聲人扮的貓咪叫聲，彷彿貓咪出現了在舞台上似的，最後忽然聽到很大“boom”的一聲，將音樂推到高潮，原來貓咪闖了禍，把氣球抓破了，木琴棒在木琴上轉圈的聲效，聯同以上幾件敲擊樂一起大合奏，就像又驚又怕的貓咪胡亂的跑來跑去作為音樂結束。

### 《落霞孤鶩》

為無伴奏男女聲二部合唱、古詩詞，馬寶月作曲。無伴奏相比有樂器伴奏的合唱比較有些難度，因為瑕疵在無音樂的情況下容易察覺。

歌詞：「掛呀絕壁枯松倒倚，落霞孤鶩天邊飛，四圍不盡山，一望無窮水；  
西風散，滿天秋意，夜靜雲帆月影低，載我在瀟湘畫裡。」

此曲聽來令人感到富有動感，因為在歌詞中如：掛、倒、飛、山、水、散、滿等字都著重描唱，另外落霞孤鶩、西風秋意、雲帆月影，使人感到詩中有畫，加上動感疊字的描唱，以致聽出像立體畫的合唱。

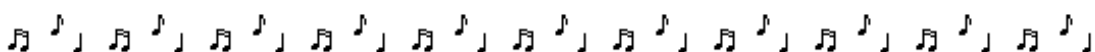
### 《南鄉子》

此為女聲三部合唱，古詩詞，馬寶月編曲。編曲較原創更難，原創是作曲家怎樣作都沒人有異議，但編曲是建基於別人作品上，如編得不好便會招致批評。

歌詞：「乘彩舫，過蓮塘，棹歌驚起睡鴛鴦；

遊女帶花偎伴笑，哈哈哈哈哈，爭窈窕，竟折團荷遮晚照。」

此曲原作旋律討好，很有詩意；編曲者將曲中有些地方濃縮，有些地方伸展，盡量保持原曲韻味的曲風。











## 最後的伴侶

何建成

筆者生於五十年代，少時在坊間所聽的音樂，多以粵曲為主，閒或窺探一下尚未成風的西曲(當時多以古典或剛東來的抒情歐西流行曲為主)的一鱗半爪。當時已察覺到中西樂曲的拍和風格涇渭分明，中樂的拍和每每模仿主旋律，忠心地跟隨著它攀高赴低，像是乘著主人的馬匹；而西樂的拍和驟耳聽來覺得是各自各精彩，有自己獨特的個性，和主旋律保持距離，互不侵擾，以不同方式一齊前進，龔托著主調。這個小小的疑惑，一直藏在我心裡，直至接近退休之年，却能燃起我學習音樂的興趣，探索個中奧妙。入讀香港音專後，問題不單解決了，還加強了我認識正統音樂的決心。透過幾年嚴謹及完整的音樂課程訓練，得以將原本五音不辨的我，變成一名具備了堅實音樂知識的知音客，好讓我能在浩瀚的音樂寶庫中尋巧拾趣。

有幸經學長介紹，認識了音專創校時期入讀，繼而在校內任教的李德君老師，他今年已屆九十高齡。他無疑就是一本音專的活歷史，和他閒聊，話題總離不開音專話當年，暢談之間的人與事，喜與憂，使我漸明音專的艱辛發展過程，如何一步一腳印的走到今天這日子，因此對音專的歸屬感便悠然而生。回顧音專培育音樂人材的工作已經六十多年，超過半世紀，堅持以美藝承傳為宗旨的辦學理念始終如一，它獨立自主、不隨濁流、完整而全面俱備的充實課程，貫徹始終。想像一下，音專在五十年代創辦，二次大戰及國共內戰剛結束，社會百廢待興自不待言，更要命的是未幾韓戰又接踵而來，因而香港更遭到貿易禁運的打擊，市民物質生活極度匱乏，遑論會追求精神慰藉，而音專竟有魄力在此混沌歲月，毅然甘作先驅，孤身在微弱的藝術曙光中踽踽獨行，沿途細心灌溉本已被戰火硝煙覆蓋，蒙了塵的美藝園地，加上教學資源困乏，可想經營得如何的苦心孤詣。若非社會上有一群同道的賢達及教育者為美藝作出奉獻與支持，理念可否實踐，是有疑問的。這印證了得道多助，音專繼續可以邁步走下去，沿途扶持接載了不少追求美藝的學子。我是待在路旁的其中一個，它對如我這類半途出家的音樂門外漢、探奇者，開了一扇南風窗，享受美樂的吹拂；它也對有志以音樂做學問、為職志的，搭建了一條渡河橋，奔向理想。換言之，音專仍在默默耕耘，填補了音樂教育被忽略的一環，普及了市民對美樂的參與，提升市民的文化素質。不得不提，校政方面，它採納的方針是獨立自主，寧棄公帑的支助而不作課程上的妥協，堅持提供完整美藝教育為主旨。這股教育界的一股清流，不覺已涓涓的在香港美藝領域迤邐超過了半世紀。

我有幸在音專和音樂結了不解之緣，邀她伴我終老。當我面臨離去的最後歲月，那時或許祇剩下孑然一身，家人朋友漸次先我而去，不要緊，每當我尋找安慰，我便輕撫琴鍵，讓她在身旁，以音符向我傾訴，慰我寂寥，替我謝絕孤寂的探訪。遺憾的是，我和她有些相逢恨晚，那便得要多花點時間，和她加深了解，增進感情，以祈長相廝守。





## 鍾麗 · 給校長一封感謝信

黃寶玲撮要

校友會去年 11 月 21 日收到一位校友的電郵來信，是希望將她在加拿大遇到的好事告訴胡校長，亦想與校友分享。現將內容撮要如下：

「她是 1985 年畢業於香港音專音樂教育系的畢業生鍾麗，移居加拿大 Calgary，全職從事教琴工作已經九年，最近被多倫多音樂學院 RCM 邀請她申請教師文憑，於是她寄上音專畢業證書、陳兆勳老師教授鋼琴教學法的成績、英國鋼琴考試文憑、RCM 樂理文憑，及工作經驗的資料。RCM 審批後，她獲取 RCM 教師文憑，毋須經過當地任何的考試。她感到很興奮和驚喜，沒想到 RCM 承認海外(音專)證書，她很感謝以往一班音專老師和胡德蒨校長的悉心教導。

因為以往工作建立成績，多位學生在鋼琴考試獲取高分，學生鋼琴比賽亦名列前茅，她更獲得當地的教師 Recognition 獎狀。」

鍾麗特意送上這封感謝信。經歷實在令人鼓舞，只要努力總會有成果的。在音專的日子，正是代表我們努力學習音樂的階梯，更是值得我們珍惜而可貴的回憶。校友自畢業後各奔前程，他們雖然身處世界各地，仍心繫母校，若要與母校保持緊密聯繫，除了電郵告知近況外，還可撰文表達情懷，與眾共賞。

### 節目預告

香港音專 66 週年音樂會

日期：2016 年 6 月 26 日(星期日)晚上 8 時

上環文娛中心劇院

香港音專校友會演出節目：

香港音專校友會合唱小組

1. 《心醉》林聲翕曲、何志浩詞  
(黃寶玲領唱)
2. 《問鶯燕》黃友棣曲、許建吾詞  
(黃小娟領唱)
3. 《在銀色的月光下》新疆塔塔爾民歌、黃友棣改編

# 校友會財政報告

香港音樂專科學校校友會

二〇一五年度財政報告(2015年1月1日至12月31日)

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
會費(50 X 18人次)	\$ 900.00	2015年周年大會(11-1-2015)赤字	\$ 242.60
銀行利息	\$ 9.05	「音樂旅程」<II>音樂會(26-10-2015)赤字	\$ 1,150.68
		刊登音專2015周年音樂會場刊賀詞	\$ 1,500.00
		校友會獎學金	\$ 500.00
		校友會通訊製作及郵費	\$ 585.90
		雜項	\$ 342.00
總收入	\$ 909.05	總支出	\$ 4,321.18
加:應收「音樂旅程」音樂會(7/12/2014)URBTEX	\$ 8,483.25	加:「音樂旅程」音樂會(07-12-2014)慶功宴	\$ 2,100.00
減:2014年預繳會費收入	-\$ 50.00	減:未支「音樂旅程」<II>音樂會(26-10-2015)慶功宴	-\$ 2,540.00
另加:預繳2016會費收入	\$ 200.00		
上年結存	\$ 90,760.69	本年結存	\$ 96,421.81
總計	\$ 100,302.99	總計	\$ 100,302.99
校友會實際結存(1)	\$ 76,221.81		
校友會獎學金結存(2)	\$ 20,200.00		
合共結存 (1) + (2)	\$ 96,421.81		



※ 鳴謝-吳振輝(贊助『音樂旅程 II』音樂會 HK\$1000) ※

2015 新增及續期會員名單(截至 31-12-2015):

陳媽怡	陳瑋栳**	陳淑儀	陳兆然**	蔡智明	韓月霞
許翔威	何殷達	何建成	劉佩珊	李家康	林育榮**
吳慧琳	吳振輝**	鄧爵禧	謝柱誠	黃健明*	黃雪芬

註:(1)\* 2014 年度已預繳會費

(2)\*\*預繳 2016 會費





香港音樂專科學校校友會

「校友會 2016 年-2017 年度委員會」



主席 黃寶玲



副主席 馬寶月



副主席 何殷達



秘書 林育榮



財政 蔡玉琴



財政 黃小娟



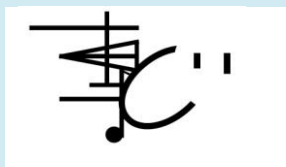
公關 區品聖



宣傳 陳瑋瑩



音專校友會



顧問

委員會

李德君 陳兆勳 許翔威

黃寶玲 馬寶月 何殷達

區品聖 黃小娟 蔡玉琴

林育榮 陳瑋霖

編輯委員會

黃寶玲 馬寶月

join now

## 新會員加入校友會及年度會員續會

校友會招募永久會員及年度會員：

※ 永久會員 ~ 永久會費為 HK\$750

※ 年度會員 ~ 每年度年費 HK\$50

(須繳付續會年費以保持會員資格。)

(為期一年，由每年度之 1 月 1 日至 12 月 31 日止)

各位會員如以支票付費，請寫抬頭：香港音樂專科學校校友會

寄回：九龍長沙灣道 137-143 號四字樓；亦可於出席活動時繳交。

## 投稿

『專心』期刊歡迎大家投稿，希望更多校友，分享你們的音樂生命歷程、學習、音樂的新知，讓彼此激勵進步。投稿之文章請以 WORD FILE

電郵至 [hkmiaa@yahoo.com.hk](mailto:hkmiaa@yahoo.com.hk)，如想宣傳預告音樂會，必須配合時間、編輯內容及版面，『專心』期刊由校友會編輯委員會決定刊登權。