



主席的話

黃寶玲

秋天初立，仍是熾烈如火的陽光，塗滿山巒屋脊，令人刺眼赤目、汗流浹背。我在鯉魚門峽口岸眺望，海面波平如鏡，由啓德郵輪碼頭駛出載滿遊客的郵輪，悠悠然自得其樂。在花香鳥鳴處處的岸邊，我哼唱著歌謠，看著單車健兒暢快地奔馳，初秋帶來這樣充滿大自然的音樂節奏，對於生活繁忙、多采多姿的香港人來說，誠然是難得奢侈的享受。

其實帶一些柔和的心態去生活，讓自己在壓迫的環境中，找尋鬆弛地呼吸新鮮空氣的機會，抵抗那敗壞人的病菌，使人也健康愉快、精神抖擻，何樂而不為呢！

音專踏入第 65 個週年，校友會也緊隨其後，經年累月地與校友連絡一起，我們定期出版音專的通訊〈專心〉、舉辦活動、音樂會等，不斷聯繫校友的情誼，都是期望將擁有跨越數十年的“音專精神”薪火相傳。所以，校友會需要不斷有新一代接力，歡迎你們隨時加入校友會這個大家庭，無限量地注入新能量，讓活潑的新力軍將士，隨著社會科技資訊與時並進，使校友更迅速有效地聯絡起來。不單如此，也展望各校友留意訊息，亦可上網 <http://www.hkmi.net/> 瀏覽查閱校友會的動向，從而積極參與，熱心支持和響應校友會的活動，盼望每段見面的機緣，都成為我們珍貴的回憶。

縱使資源有限，校友會仍然希望與大家分享音樂的藝術，通過音樂會，亦是我們對音樂熱誠的推動力，集合校友豐碩的作品，無論是重演或首演的作品，獨唱、獨奏抑或合唱、合奏器樂，都寄望奏出我們歡愉而獨特的樂章，努力發揮卓越的技巧，讓樂聲、音韻漫妙流露，達致賞心悅目的境況，就是我們想要傳下去的“音專精神”了。

校友會將於今年 10 月 26 日在上環文娛中心劇院舉辦《音樂旅程 II》音樂會，約定你見面吧!



## { 時間的藝術 }



大家都會說「音樂是時間的藝術」；音樂不能像照片和圖畫那樣定格，瞬間呈現全貌，而是須要在時空順序流動、起伏、演進；沒有足夠時間，音樂便無法完整構成。美好的音樂，有其相對完美的速度—Tempo〔注：tempo之原意為time〕，如果只因希望賣弄花俏技術，把清逸雅致的柔和緩板趕急地奏出，或未夠熟練靈活卻讓原來奔放激昂的 *Vivace* 演得拖泥帶水，到頭來都只會摧殘了音樂。

學習音樂，正是要對其藝術性及時間性的認知與實踐，也就需要我們投放時間去觀察和感受音樂在時間中的醞釀、伸展、塑造各樣精彩形態。選擇了無止境地尋求對音樂藝術的認知與實踐的人生，也就會對時間份外敏感和細膩，並會長時間樂在其中。然則，從音樂中得樂趣自然要付出時間，也要付出心力，要走漫長音樂路，要深入瞭解音樂的奧秘，就要勤奮和堅持，不斷探索；沒有長時間的發酵與沉澱，難以造就具品位的音樂。



## { 時間的旅程 }

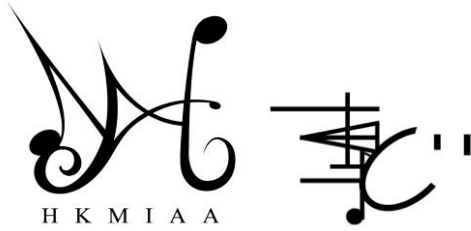
時光一去不回，聲音在現實時空一響旋即消逝，卻可寄存在思想心靈的境域；非物質的音樂不像賴以生存的水、空氣和食物，卻可以給予精神力量；無實體的音樂不是交通工具，不用比較行駛速度與載重的效能與效率的高低，然而真誠的音樂可以搭載無數人的情懷飛越現實世界，而真正樂藝超凡的大師都是謙遜而淡泊名利；一個旅客只能隨身攜帶很有限的行李，但腦海裡卻可收藏了畢生的賞樂印象，藏量並無上限；行李可會丟失或破損，而音樂乃歷久常新。過去的事情不會重複，但樂曲卻可以從頭再聽、再演繹，依賴時間展現的音樂又能擺脫時間的磨蝕。音樂因其演繹之器具及語法，有其時代的印記，聆聽源自過去的樂曲，可追尋以往文藝或生活的痕跡。然而有些音樂更可能是 timeless 的，更具藝術與哲理化的投射，超越一方一時的興盛，讓不同時代不同國度的人都感動和受到啓迪。人生旅程不在乎長短，更在乎內涵與素質，就如編寫樂曲，是動人還是騙人？是獨特抑或庸俗？是探求真善美抑或只顧狹隘私利？時間最終都能證明。



## { 時間的記憶 }

「記憶」使「過去」加上了生命的更大意義，深化每個人的情感和性格。人不是光爲了存活或繁殖而生存，記憶帶出了超越目前此時此際的短淺考慮，建立更廣闊的思維；閱讀他人的記憶、認識自身之外的歷史與文化，會更懂得不以一己爲中心而在較立體的層





音專校友會	顧問	李德君 陳兆勳 許翔威
	委員會	黃寶玲 區品聖 馬寶月 黃小娟 蔡玉琴 鄺嘉媚 林育榮 何殷達
	編輯委員會	黃寶玲 馬寶月 何殷達

### 音專校友會新春團拜

林育榮

今年校友會在 3 月 29 日在音專正校凝聚一班校友，共渡節目豐富的新春聯歡。開始時，由蔡玉琴帶領玩一個藉揮春而互相認識的遊戲，互相說出新春的祝賀語，彼此在歡笑聲中也熟絡了。接著是梁美薇的紙絲繡介紹，利用針孔在半透明的圖案牛紙上填上不同的色彩。眾校友還嘗試用自己名字製作紙絲繡的機會，試過後方體會，要做一個好的紙絲繡，需要不少的時間心思、創意和毅力才能完成！

跟著陳文鳳和甘美紅演奏鋼琴二重奏，旋律典雅高貴，在新春的日子裡，似聽出新春的祝賀語一樣，充滿祝福。另一鋼琴表演是霍倩晶演奏的是兩首不同風格的作品，為團拜增色不少。

陳家富以香港時事及環境為題材的介紹，形式有文章，圖片，音樂作品。主題包括社會事件，以風景為題的風鈴木和花之相片剪影，也有由他填詞的 <春花開在晚秋後>，分享範疇廣闊。區品聖分享了柴達斯舞曲 Monti : Czarda Arranged，由小提琴家肯尼迪華配上弦樂隊所演奏。其演奏技巧高超，有相當高的水準。

黃寶玲也為大家送上由梅廣釗所作悅耳的歌曲「空巷」。歌曲別具特色，令人有清新的感覺。最後，吳恒中和馬寶月合唱由邵光所作的詩篇 24 篇。是次團拜，節目豐富各形各色，校友都樂在其中，聚會在歡樂的歌聲中結束。

#####

2014 / 2015 上學期  
《校友會獎學金》  
陳文鳳





製作紙絲繡



紙絲繡制成品



陳家富分享



馬寶月/吳恆中合唱



陳文鳳/甘美紅二重奏



霍倩晶演奏



新春團拜大合照



65週年音樂會大合照

## 香港音專 65 週年音樂會隨筆

馬婉明

65 週年真是悠長的歲月啊！在時間的巨輪中，世界萬物不斷在進步在變。音專亦不斷培育出音樂人才，很多已是成功的音樂家。我的朋友受到她爸爸曾就讀音專的影響，因此喜歡交響樂和古典音樂及歌劇，這也是音樂文化承傳的例子啊！

音樂會於今年 6 月 28 日在西灣河文娛中心劇院舉行。當晚徐校長在劇院大堂外歡迎來賓，笑容可親地和來賓握手并拍照留念。來賓有校董，執委，現任及曾任老師，同學校友和親朋戚友等，齊來支持音專 65 週年盛事，這天也是師生好友久別的重聚時刻，來賓魚貫入場，轉眼已坐滿 400 多人，入座率頗高。

當晚節目內容豐富，有結他二重奏、兩枝單簧管及鋼琴三重奏、四手鋼琴聯彈、器樂作曲、聲樂演唱、學生即興創作、四部和聲大合唱等…。

馬寶月新作 <廬山觀瀑>，由莊庭皓吹口琴和陳馬奇彈奏鋼琴，奏出曲中：山霧迷濛，涓涓流水，飛瀑急瀉的意境，作品頗有專業水準。陳錦樂吹口琴奏出 <激烈探戈>，感情熱情奔放，非常出色。

結他二重奏演繹投入有感情及有默契，由周啓良老師偕學生鄭嘉媚合作示範。蔡國田老師及車劭聰及關之藍之單簧管及鋼琴合奏，演出忘我，單簧管音色甜美，拼合美妙琴音，此起彼落，如歌如泣，把樂曲發揮得淋漓盡緻，觀眾掌聲不斷

曾德之老師的鋼琴伴奏亦是大師級的典範，和著女高音陳媽怡，襯托她甜美的歌聲，琴聲歌聲悅耳動聽，相和得宜。李人傑和黃冠之是曾德之老師的高足，他們的四手聯彈很有默契，彈奏鬆融自在，琴音清脆悅耳，盡得曾老師真傳。

學生小組之即興創作是今年的新嘗試，由葉劍豪老師指導。旨在發掘學生創作潛能及合作性。今次演出是起步階段，尚有進步空間，努力加油！

學習音樂，時間漫長，需年年月月的不斷努力練習才有成績，要有毅力興趣，好像鐵柱磨成針。表演者在台上的演出代表其背後漫長努力的碩果。舞台上的演出是緊張興奮又具挑戰，聽到觀眾的鼓勵掌聲，內心就有成功的滿足感。

當晚的壓軸演出是大合唱，由官美如老師指揮，手勢俐落，隨著節奏揮動，令人神往音樂會在合唱和聲中完滿結束。

最後拍大合照留住美好回憶！

# 音樂旅程 II

*Viaggio Musicale III*



主辦：香港音樂專科學校校友會  
 Organized by: Hong Kong Music Institute Alumni Association

許翔威  
 (作曲)

陳家富  
 (作曲)

梅廣釗  
 (作曲)

黃健明  
 (作曲)

馬寶月  
 (作曲)

黃寶玲  
 (女高音)

吳振輝  
 (男高音)

陳嬌怡  
 (女高音)

賴蘊妍  
 (女高音)

黃小娟  
 (女低音)

陳馬奇  
 (鋼琴)

梁智權  
 (鋼琴)

吳慧琳  
 (鋼琴)

陳瓊榮  
 (鋼琴)

張力安  
 (鋼琴)

何殷達  
 (結他)

謝柱誠  
 (小提琴)

關可翎  
 (鋼琴)

李家康  
 (鋼琴)

李慧玲  
 (結他)

郭曉澄  
 (結他)

2015.10.26 (星期一)  
 8:00 pm

上環文娛中心劇院

Theatre, Sheung Wan Civic Centre  
 \$120

\* 購票 10 張或以上，門票優惠價@每張HK\$100

香港音樂專科學校校友會網址

<http://www.hkmi.net/>

門票現在城市基業網發售

Tickets are now available at URBIX.

票務查詢 Ticketing Enquiries: 3761 6661

信用卡電話購票 Credit Card Telephone Booking: 2111 5999

網上購票 Internet Ticketing: [www.urbix.hk](http://www.urbix.hk)

流動購票應用程式購票 Mobile Ticketing App Booking:

My URBIX (Android 及 iOS版/ Android and iOS version)

節目查詢 Programme Enquiries: 2380 6016

六歲以下兒童恕不招待 Children under 6 are not admitted

主辦者保留更換表演者及節目的權利

The Organizer reserves the right to alter the program.



# 音樂會訂票及贊助廣告

\_\_訂票 / 贊助表格\_\_

## 2015 年度香港音專校友會音樂會

### 《音樂旅程II》音樂會

2015年10月26日(星期一)晚上8時正，上環文娛中心劇院

節目內容豐富包括聲樂、鋼琴獨奏、銅管樂器、結他與小提琴及敲擊樂器等表演。作品包括音專老師及校友的《沈默無聲》陳能濟、《同行音專路》許翔威、《浣溪沙》梅廣釗、《天國勝境》黃健明，及首演作品《2/8/2828》陳家富、《秋夕》梅廣釗、《落霞孤鷺》《貓咪嬉遊曲》馬寶月等，曲目豐富未能詳述。

票價：\$120

(正式會員優惠價\$100，不限數量，售完即止；優惠價只作內部認購。

非會員如購票10張或以上，亦可每張優惠價\$100。)

請即填妥下列表格。

付款方法：支票抬頭「香港音樂專科學校校友會」，交回音專正校。

請選擇合適的項目並在  內填上✓及有關資料：

- 訂購正價門票：\_\_\_\_\_張。每張\$120，訂購正價門票金額 \$\_\_\_\_\_
- 會員優惠價門票：\_\_\_\_\_張。每張\$100。訂購優惠價門票金額 \$\_\_\_\_\_
- 其他費用：會員 2015 年度續會費 \$50。
- 贊助：場刊全頁\$1000,  贊助：場刊半頁\$600,  金額贊助：\_\_\_\_\_

(場刊致意稿件 10 月 5 日截止)

致意內容：\_\_\_\_\_ (或將內容另頁書寫。)

合共總金額 \$ \_\_\_\_\_ 支票號碼 \_\_\_\_\_ / 現金

姓名：\_\_\_\_\_ 手提電話：\_\_\_\_\_ 會員編號：\_\_\_\_\_

收據郵遞地址：\_\_\_\_\_

簽名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

join now

## 新會員加入校友會及年度會員續會

校友會招募永久會員及年度會員：

※ 永久會員 ~ 永久會費為 HK\$750

※ 年度會員 ~ 每年度年費 HK\$50

(須繳付續會年費以保持會員資格。)

(為期一年，由每年度之 1 月 1 日至 12 月 31 日止)

各位會員如以支票付費，請寫抬頭：香港音樂專科學校校友會  
寄回：九龍長沙灣道 137-143 號五樓；亦可於出席活動時繳交。

## 投稿

『專心』期刊歡迎大家投稿，希望更多校友，分享你們的音樂生命歷程、學習、音樂的新知，讓彼此激勵進步。投稿之文章請以 WORD FILE 電郵至 [hkmiaa@yahoo.com.hk](mailto:hkmiaa@yahoo.com.hk)，如想宣傳預告音樂會，必須配合時間、編輯內容及版面，『專心』期刊由校友會編輯委員會決定刊登權。