

主席的話\*\*\*\*\*黃寶玲



音專校友會為每次音樂會組織合唱團時，都遇到很多困難，特別是每個聲部團員人數的平衡。最初找團員時都是先聯絡校友，看看有多少人參加，等到有一些確實回覆的參加者時，便要按每個聲部的需要而加減團員，但無論如何，總會出現聲部團員人數的平衡問題。為了各聲部的平衡，甚至邀請不同聲部的團員協助有需要的聲部，所以每位團員都是很珍貴，都必須同心合意的練唱歌曲。

另外，履行合唱團團員的義務，遵守合唱團管理的規範及團員出席率都是很重要，這方面主要影響各聲部練唱的效果，在聲量、音色、技巧、感情等演繹的素質方面，都必須要彼此磨合、操練，才可以整體融洽，並非單靠個人的技巧、練習便造就得

來的。因為練習訓練期比較短，時間緊湊，所以都希望各團員注重出席率及自行練習的輔助，避免出現嚴重缺席的情況，持守嚴謹的態度去追求合唱的優美。

當然指揮是合唱團的靈魂人物，他不只是打拍子、練習聲音而已，指揮還要帶出曲子的曲趣、風格，詮釋歌曲，表現出作曲的創作內涵靈感，使演唱者進入化境，這才是好的合唱。所以才期望團員重視團隊精神，配合指揮的領導，務求將各聲部的訓練水平提高，並促進合唱團團員在思想、藝術、綜合素質等方面的進步，最終在音樂會中展現出來。

過往音樂會的演出過程中，都看見大家的努力是不容忽視的，而且情況都是令人鼓舞。雖然現場的演出是不能十全十美，但只要大家盡心盡力，認真刻苦地堅持訓練，視音樂藝術是終身事業或是興趣的話，理想的成果便是自己爭取的目標，校友會舉辦音樂會的活動便顯得有意義了。





## 音樂之旅後記

盧蔭強

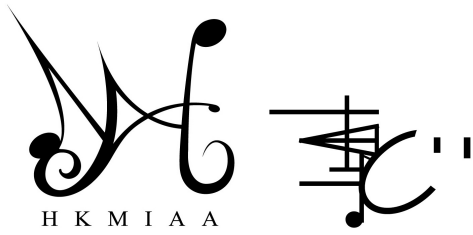
去年9月接獲電話，邀請參與音專校友會舉辦的音樂會《音樂之旅》的合唱，這是期盼已久的活動，心感高興萬分，連忙應允。

《音樂之旅》在12月7日於上環文娛演講廳舉辦，有不同類型的器樂及聲樂演出。拉開序幕的是由盧朗然吹小號《樹林之歌》和李家康吹長號《長號與鋼琴交響詩》，鋼琴伴奏是關可翎。接著馬詩恩彈奏揚琴小品《月光照地堂》和《黑暗中的亮光》。之後由馬寶月曲《蓮池印象》，莊庭皓首演吹奏口琴和陳馬奇鋼琴及敲擊伴奏。跟著是鄭嘉媚彈奏結他《小方當戈舞》和《巴登爵士組曲》。接著男高音陳華勝獨唱《啊！我甜美熱情的愛人》及周啟良和周浩珉合奏結他《追憶》和加上鄭嘉媚和陳必良彈奏《旭日》。

下半場由董芷菁拉奏二胡，陳天姿彈奏古箏《灼見同窗》。接著女高音黃寶玲演唱《秋夕抒懷》，及首演馬寶月曲《一朵白薔薇》，鄭家惠伴奏單簧管和陳馬奇鋼琴伴奏。之後又有莊庭皓吹口琴，周啟良彈結他《小城之冬》及《製茶》。接著是大合唱《竹》、《夜思》和《我要向山舉目》節目完。當晚的節目很豐富，中西樂和聲樂都有，可謂麻雀雖小五臟俱全。

回顧音專在本地歷史悠久，人才輩出，有不少校友現在已是知名的演奏家、作曲家和音樂教育者。我雖是千禧年才入讀母校，但參與音樂會卻讓我可和不同年代的校友同場演出，互相學習交流，互勵互勉。校友會委員們為籌備活動勞心勞力，在此誠心給予感謝！





音專校友會 顧問 李德君 陳兆勳 許翔威  
委員會 黃寶玲 區品聖 馬寶月  
黃小娟 蔡玉琴 鄺嘉媚  
林育榮 何殷達  
編輯委員會 馬寶月 鄺嘉媚 何殷達

## 慶功宴及週年大會記敘

馬寶月

今年1月11日在音專正校舉行慶功宴及週年大會。

一開始，由嘉賓莊庭皓為我們獨奏一首口琴音樂後，便進入吃東西階段，食物很豐富可口，校友們一邊觀看音樂之旅的錄影，一邊吃東西，更互相問候近況。

吃罷東西收拾完畢，又到下半場繼續，這時由鄺嘉媚和何殷達合奏一首結他音樂，便到大合唱環節，首唱韋瀚章詞/馬寶月曲《綠滿枝》，由陳馬奇伴奏，歌詞是「山楂樹春來發芽……笑呀笑嘻嘻，笑嘻嘻。」

校友們在欣賞音樂又吃飽東西後，以雄渾的歌聲及笑聲中結束當晚的活動。



### 投稿

『專心』期刊歡迎大家投稿，希望更多校友，分享你們的音樂生命歷程、學習、音樂的新知，讓彼此激勵進步。投稿之文章請以 WORD FILE 電郵至 [hkmiaa@yahoo.com.hk](mailto:hkmiaa@yahoo.com.hk)，如想宣傳預告音樂會，必須配合時間、編輯內容及版面，『專心』期刊由校友會編輯委員會決定刊登權。



馬寶月帶給校友們《綠滿枝》



豐富食物



校友會合照



何殷達與鄭嘉媚合奏結他音樂



校友全女班

對於我來說，重奏和獨奏最明顯的不同，是在於在台上獨奏時只有我一人，台下觀眾的眼光全部在我一人身上，演奏時的每分每秒要十分專注和集中，壓力相對比較大，但可以享受獨有在台上美好的時光。而重奏我和伙伴可以一同在台上分享和感受音樂的樂趣，演奏時比獨奏較輕鬆。對於重奏和獨奏，有兩個要點和大家分享吧!

### 1.耐性

彈奏一首完整的樂曲，之前的準備一定相關重要。由選擇樂曲，對樂曲基本理解，甚至達到背譜彈奏，真是不是一件一朝一夕的事。在練習重奏時，能把樂譜讀出並化成技巧彈奏出來，也要跟對方配合得天衣無縫卻是一件十分難的事。為了跟對方的音樂融合，必須很有耐性地做合奏練習。這時，我相信不能任意地只照自己的方法去彈，在練習之間，互相協調，耐性是很重要的。

### 2.音色與音量

不能不學習的根本是把眼光和目標放在音色上，為了達到目標，必須學習如何自己去聽辨聲音和觸弦的感覺。而重奏是能聽辨音色後，再和對方的音色互相協調，也要學習怎樣能彈出銳利的聲音、圓潤的聲音、柔軟的聲音、硬朗的聲音等，也要適當地調整音量。這樣，大家彈奏時所產生豐富和多姿多采的音樂，能帶給我們合奏者無窮的樂趣。最後，無論獨奏和合奏，當中可以分別地經歷和得著音樂所帶給我們的快樂和滿足。



Muse Guitar Quartet - 陳必良，鄭嘉媚，周浩珉及周啟良 結他合奏



鄭嘉媚結他獨奏



香港音樂專科學校 將於  
2015年6月28日(星期日)  
晚上八時假座  
西灣河文娛中心劇院舉行

## 「香港音專 65 週年音樂會」

這場音樂會一項嶄新項目，為一批同學在葉劍豪副校長指導下進行集體創作，演出創意音樂（creative music making）。另一重點項目為馬寶月校友的世界首演作品《廬山觀瀑》（口琴：莊庭皓，鋼琴：陳馬奇校友）。其他項目包括蔡國田老師的單簧管演奏，周啟良老師、鄺嘉媚校友的結他二重奏，鋼琴四手聯彈（黃冠之校友、李人傑校友），女高音獨唱（陳嫣怡同學），口琴音樂（口琴：陳錦樂，鋼琴：陳馬奇校友），及香港音專合唱團的演出（指揮：黃志偉老師）。節目精彩又別具意義，希望大家踴躍支持。



## 網頁

校友會的活動花絮、「專心」  
及資訊已上載到音專的網頁內

<http://www.hkmi.net/alumni/3.htm>

歡迎各位上網閱覽。

## Facebook

校友會的近況、活動、通告、  
校友消息、如音樂會預告。

歡迎各位在 < 面書 > 上尋找 Hk Miaa( 音專 )。

## 影像片段

由現正就讀音專的同學，  
於學生音樂會中錄製的演出片段，  
可於以下網址瀏覽觀看：

<https://www.facebook.com/hkmistudentunion.hkmistudentunion>

join now

## 2014 年新增及續期會員名單 (截至 31-12-2014):

陳瑋棊 陳華勝 程美賢 韓月霞 許翔威  
何殷達 何建成 劉佩珊 李家康 林育榮\*  
鄧妙萍 胡浩志\* 黃健明\*\*

註:(1)\* 2013 年度已預繳會費  
(2)\*\*預繳 2015 會費

### 新會員加入校友會及年度會員續會

校友會招募永久會員及年度會員：

※ 永久會員 ~ 永久會費為 HK\$750

※ 年度會員 ~ 每年度年費 HK\$50

( 須繳付續會年費以保持會員資格。 )

( 為期一年，由每年度之 1 月 1 日至 12 月 31 日止。 )

各位會員如以支票付費，請寫抬頭：香港音樂專科學校校友會

寄回：九龍長沙灣道 137-143 號五樓；亦可於出席活動時繳交。

## 香港音樂專科學校校友會

### 二〇一四年度財政報告 (2014年1月1日至12月31日)

收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
會費(50 X 13人次)	\$650.00	2014年周年大會(23-2-2014)赤字	\$130.00
「音樂旅程」音樂會(07-12-2014)盈餘	\$6,586.65	校友會通訊製作及郵費	\$393.70
銀行利息	\$8.60	刊登音專2014周年音樂會場刊賀詞	\$1,500.00
		校友會獎學金(學生張文俊上學期及下學期)	\$1,000.00
		帛金	\$500.00
		雜項	\$40.00
總收入	\$7,245.25	總支出	\$3,563.70
減:2013年預繳會費收入	-\$100.00	減:「音樂旅程」音樂會(07-12-2014)慶功宴	-\$2,100.00
減未收「音樂旅程」音樂會 URBTEX 收入	-\$8,483.25		
另加:預繳2015會費收入	\$50.00		
上年結存	\$93,512.39	本年結存	\$90,760.69
總計	\$92,224.39	總計	\$92,224.39

校友會實際結存(1) \$70,060.69

校友會獎學金結存(2) \$20,700.00

合共結存 (1) + (2) \$90,760.69

「音樂旅程」音樂會場刊未能趕及刊登鳴謝:邱玉燕贊助\$600 及 張美琮贊助\$600, 在此向兩位致歉