

***** 主編的話

黃寶玲



2013 年香港音專校友會會員週年大會

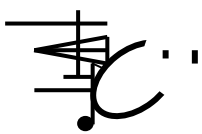
校友會會員週年大會於 2013 年 3 月 3 日下午 4 時至 6 時半在香港音專正校舉行。會員聚首一堂，首先我們圍坐下來欣賞台灣學人為紀念黃友棣老師而演出的話劇，我們選看了黃友棣老師在香港教學的生活片段，其中有段是黃友棣老師與林聲翕老師、韋瀚章老師在香港島淺水灣難得一聚，抒發音樂人生的情懷，三位被當時音樂界尊稱為松、竹、梅「歲寒三友」。其後黃友棣老師移居台灣，三老便分隔兩岸。

欣賞完此片段後，便召開會議商討有關「修訂校友會會章」內容事宜。參與週年大會乃每一位會員的義務，當日有 20 多位會員出席，亦有 10 多位未能出席的校友會員將填妥的授權書交給委員或出席與會之校友代表提交投票表決。我們經過一番討論後，便正式表決，最後所有修訂項目也正式通過。

期間我們邀請到何殷達及鄺嘉媚表演「彈撥弦音樂你我齊分享」的結他，表演的曲目有：Gavotte en Rondeau-J.S.Bach，Saudade No.3 from Trois Saudades-Roland Dyens。

本來已預備由區品聖分享「罕見彈撥弦樂器」，認識樂器多一點，更可親身嘗試彈撥。但因時間關係，這項目要取消，只可觀賞一下，便收拾起來，希望可以安排時間，再作分享。





音專校友會 顧問 李德君 陳兆勳 許翔威
 委員會 區品聖 黃寶玲 蔡玉琴 黃小娟 馬寶月
 賴蘊妍 劉佩珊 鄺嘉媚 胡浩志
 編輯小組 黃寶玲 馬寶月 蔡玉琴

財務報告



香港音樂專科學校校友會			
二〇一二年度財政報告(2012年1月1日至12月31日)			
收 入		支 出	
項 目	金 額	項 目	金 額
會費(50 X 15人次)		2012年度周年大會(12-12-2011)聚餐支出	\$ 1,720.00
(750 X 1人)	\$ 1,500.00	校友會通訊製作及郵費	\$ 663.60
銀行利息	\$ 8.80	校友會獎學金(學生余逸軒)	\$ 500.00
協辦「音樂傳承」音樂會(10-06-2012)盈餘	\$ 4,342.90	帛金	\$ 1,000.00
		雜項	\$ 62.00
總 收 入	\$ 5,851.70	總 支 出	\$ 3,945.60
協辦「音樂傳承」音樂會(10-06-2012)應收	-\$ 5,400.90	扣除:11年預繳2012年度周年大會聚餐支出	-\$ 1,720.00
扣除:11年預收會費收入	-\$ 350.00		
上年結存	\$ 92,830.88	本年結存	\$90,706.08
總計	\$ 92,931.68	總計	\$92,931.68
校友會實際結存(1)	\$ 68,456.08		
校友會獎學金結存(2)	\$ 22,200.00		
合共結存 (1) + (2)	\$ 90,706.08		

財政：蔡玉琴

2013 新增及續期會員名單

(收據日期 03-03-2013):

陳瑋琨 許翔威 何建成
 何殷達 劉佩珊 林育榮*
 林懷義 黃健明 胡浩志*

永久會員:

王佩雲

*註: 校友並預繳 2014 年度會費

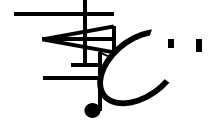


《校友會獎學金》 黃玉環同學





「香港音專 2013 音樂匯演」
9. 6. 2013(星期日)上環文娛中心劇院



節目豐富：口琴重奏、長號獨奏、女高音獨唱、無伴奏合唱、室內樂、藝術歌曲、結他二重奏、鋼琴獨奏及混聲合唱等。

演出者大部分是現在就讀的學生、亦有近年離校的校友及特別嘉賓老師等，令是晚演出多樣化，生色不少。當晚無暇出席欣賞的校友，可返回音專取場刊閱覽。



校友舉辦之音樂會：

※ 疾風·勁草 ※



馬寶月

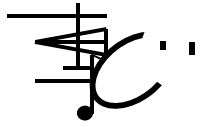
2013年6月6日晚上8時在香港大會堂劇院舉辦《疾風·勁草》音樂會。



當晚有很多作品演出，現只集中講述其中兩首作品。一首是《疾風·勁草》，由許翔威作曲，陳國超(長笛)與周啟良(結他)合作演繹，他們三位都是香港音專的老師和校友，又是相識超過二十年的好友。蔡國田(單簧管)與龍向輝(小提琴)亦是認識多年的老友，一同在當晚合作演出。

《疾風·勁草》(首演)此曲以無窮的動態運行，志氣昂揚，動力奮進不休，是質感結實豐盈的室樂作品。透過音樂，寓意本地音樂界的中堅分子，同行堅毅的友誼，他們長期以實力和熱誠投身音樂藝術，多年來為本地音樂默默耕耘，努力不懈的付出與堅忍。

「歲月沒有偷走人們對音樂的熱情。」許翔威老師說。他在場刊分享:「音樂表演並不止於技術的表現，而是包含美學與文化的展示。樂器與樂曲因特別的演奏家和作曲家而有了特別的聲音，節目由有精神價值的意念更而提升。」



另一首許翔威作曲的作品《六月詩》，此作品是一首為長笛與結他二位演奏家而譜寫的四樂章大組曲，於 1991 年(首演)為陳國超與周啟良組成的二重奏委約創作。這次重演特別邀請了兩位本地著名現代詩人：洛楓和陳滅，在聆聽這套樂曲後引發回應，為《六月詩》四個樂章：「懷」、「錯誤」、「劇痛」、「山雲」各個樂章題寫新詩，並且於每段音樂奏出前由詩人親自朗讀，使原本已暗示着人文精神的音樂與文學交會，呈現出《六月詩》更深的層次和延伸出不一樣的演出模式。



攝於 1993 年演出後

《六月詩》樂章之間色彩對比鮮明，有著精神上的相對及因果關係，整套作品串聯更能流露起伏跌宕的心跡，反映出對不平世事的感慨和內省。

第一樂章「懷」由散慢的緩板開始，音色憂怨低沉的中音長笛表達出去國離鄉的憂鬱感懷，淡淡哀愁迷茫又脆弱。音樂的調性雖自由，旋律線條依然連綿，極富抒情性。樂曲結構有些模糊，不時出現偶發性的重現，彷彿似曾相識。

第二樂章「錯誤」在不穩定的快速進行中常忽然出現碰撞，不規則的節拍尤其別扭，表情也怪異。樂曲末段突然出現呆板又似玩意的圓舞曲，把原本的諧謔變得更諷刺。

第三樂章「劇痛」運用短笛高亢而粗獷的聲調，甚至強烈的呼吸氣息，配合結他的敲擊和激越的音響，毫無隱藏地表達出在壓迫當中的悲慟，音樂如原始本能般放聲吶喊，釋出難以抑制的深切悽愴，產生張力高潮。

終樂章「山雲」，結他輕撥柔和的琶音與泛音諧協長笛的輕逸音色，描繪雲霧低空飄入山脈慢慢流繞而行。音樂風貌簡潔從容，把之前的繃緊思潮鬆開和淨化，於自然平淡中尋找片刻心境安寧。

總結感受：《疾風·勁草》音樂連綿不絕，動力無窮，就像幾位音樂家般堅毅努力。《六月詩》幾個樂章都像互有生命似的，可獨立亦可串連，加上朗讀，為音樂會增添了新意。音樂前輩們在音樂路上的努力不懈與堅忍，實在值得我輩借鏡學習。



訃告：劉慧老師息勞歸主！

懷着哀慟的心情通知您們，音專的聲樂老師劉慧老師 2013 年 3 月 27 日
下午 2:10 在家中安詳平靜地睡著去世了。並於 4 月 7 日(星期日)上午
10:00 am 在香港殯儀館舉行了劉慧老師追思會。

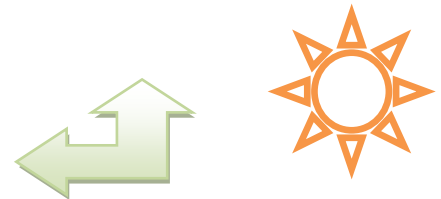


活動預告 敬請留意

÷ 郊外旅行 ÷

日期：2013 年 9 月 29 日

下午時段及地點(待定...)



「結他講座」及音樂示範分享會

日期：2013 年 11 月 24 日

時間：晚上 7 時半

地點：上環文娛中心 五樓 演講廳

(詳情容後通告)

誠邀 踴躍 參加！



新會員加入校友會及年費會員續會

招募

校友會分為年度會員及永久會會員。

每年度年費為 HK\$50，永久會費為 HK\$750

(繳付永久會費後可不必每年繳付年費)。年費會員續會費\$50

(為期 2013 年 1 月 1 日至 2013 年 12 月 31 日)

各位會員除以支票(抬頭: 香港音樂專科學校校友會)寄回音專外，亦可於出席活動時繳交。

感謝各位校友對音專母校及校友會的支持，歡迎大家繼續參與校友會的活動，彼此聯繫及分享。



投稿

『專心』期刊歡迎大家投稿，校友會希望更多參加者，分享大家在音樂生命的成長歷程，分享你學習音樂的新知，讓大家一起得着益處。

投稿之文章請以 WORD FILE 電郵致 hkmiaa@yahoo.com.hk，因須配合時間、編輯內容及版面，『專心』期刊由校友會編輯委員會決定刊登權。

分享天地網

網頁

校友會的活動花絮、「專心」及資訊已上載到音專的網頁內

<http://www.hkmi.net/alumni/1.htm>

歡迎各位上網閱覽。

Facebook

校友會的近況、活動、通告、校友消息、如音樂會預告。

歡迎各位在 <面書> 上尋找 Hk Miaa(音專)。

