

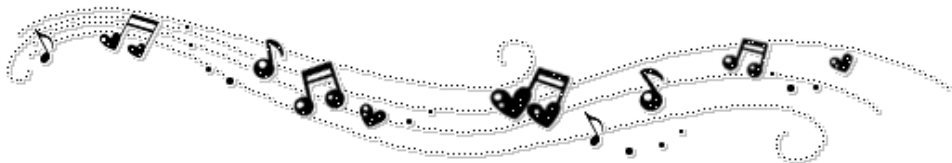
\*\*\*\*\*主席的話

黃寶玲

寒露初現，早上還是濛濛細雨，下午卻塗滿和煦的陽光，仍沒有一點兒涼意，天氣才稍稍乾燥，我登高炮台山坳，眺望鯉魚門峽，遠處的綠水載著輕舟漫漫，浮游波濤自由，我在崖邊坐下來，聽到海浪翻滾時充滿大自然音樂的節奏，我唱著徐志摩的《海韻》：「女郎，女郎，散髮的女郎！你為什麼徘徊在這冷清的海上？女郎！回家吧！女郎！回家吧！啊，不！啊，不！你聽我唱歌！大海，我唱你來和！啊！在沙灘上，在暮色裏，有一個散髮的女郎！徘徊，徘徊。」



優美柔和的音樂也可作為良藥，近代人已注意到音樂治療的效果，於是推行音樂胎教，心理精神抑鬱治療，幼兒律動訓練等，由旋律變化滲透，幫助人進入療效。所以，許多場所都喜歡播放音樂，在餐廳用膳時聽到音樂，在服裝零售店舖購物時聽到音樂，在健身房做運動時聽到音樂，音樂真是無處不在，在戶外郊野也聽到大自然產生的音樂，每日人們也在享受到，你喜歡什麼類型的音樂呢？你找到喜愛的音樂嗎？不妨停下來欣賞一下！



*Love music ...*

音樂可以是動力很好的催化劑，縱然遇到任何困難，但走到瀑布盡頭總會現彩虹，多聽一些鼓舞、動感的音樂，總令人感到充滿希望和力量；不要鑽牛角尖，讓自己休息散心一下，然後再接再勵提起精神工作，向着標杆直跑吧！

正所謂團結就是力量，一直以來不乏熱心的校友參與其中，好像 9 月 25 日在上環文娛中心舉辦的講座，有 70 多位校友及朋友出席，今天的活動亦是一個突破，地方寬敞，座椅以斜台形式設計，觀眾的視線不易被前座遮擋，音響效果亦佳，所以錄音的音質比較好；期望未來持續舉辦多些凝聚校友的活動，讓校友融入栽培交流的機會。

『專心』期刊歡迎大家投稿，校友會希望更多參加者投稿，分享大家在音樂生命的成長歷程，分享你學習音樂的新知，讓大家一起得着益處。

# #

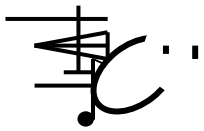
校友會獎學金

為表彰音專學生在主科及共同科有優異成績而設，並期望藉此獎學金，倡導對音樂術科及共同科的推崇和尊重，從而對主科的可持續發展和追求藝術更高層面的推動作出貢獻。

2010/11 年度校友會獎學金為四年級羅煦彤同學獲得，在此向羅同學恭賀！

她除了參與主科(鋼琴)考試外，在修讀七科共同科上有卓越的表現，亦獲得優異的成績。

鳴謝：吳恆中校友 捐獻贊助校友會獎學金基金 HK\$20,000, 在此向他致謝！



**音專校友會** 顧問 **李德君 陳兆勳 許翔威**  
 委員會 **黃寶玲 區品聖 蔡玉琴 黃小娟 馬寶月**  
**賴蘊妍 黎倩詩 甄建芳 鄭浩正**  
 編輯小組 **黃寶玲 馬寶月 賴蘊妍**

## 活動花絮

### 音專校友會《歌樂 講 + 演》

9月25日(星期日)下午3:00 在上環文娛中心演講廳舉行『音專校友會歌樂講+演』之《許翔威談中文藝術歌曲的繼承》，目的是希望與大家分享音樂的文化傳承，及藝術美學的演變，從古曲的優雅風範，隨着創新思維的孕育，發展至現代變化多端的樂曲。我們首先將音專校友的藝術歌樂推介給大家認識，讓作曲家、演奏家及觀眾一起交流。以後，亦希望繼續舉辦這類「雅樂共賞」的活動，與大家分享香港本地特色的藝術歌樂的發展。

主講：許翔威

演唱：黃華豐、黃寶玲、陳錦儀

伴奏：（鋼琴）黃偉榮、黃玉華、陳璋榮

（結他）周啟良 （木笛） 陳樹強





結他作為歌曲伴奏是固有的傳統，但為中國藝術歌曲的結他伴奏並不常見。許翔威是我所知在這方面探索的作曲家，他的努力及成果是值得大家鼓舞及支持的。

結他除了為歌曲提供節奏及和聲的支持外，更可發揮結他特有的音色，如泛音、滑奏、揉弦等彈奏手法為歌曲更添色彩。以結他結合中國藝術歌曲的發揮空間，實有待作曲家及演奏家們去發展及開拓。

### 曲高不一定和寡

馬寶月

9月25日乃音專校友會舉辦『歌樂講+演』之《許翔威談中文藝術歌曲的繼承》的日子。



今次是校友會在校外首辦的公開音樂講座，講師許翔威在每首歌曲演出前，都加註腳解釋來導賞，與大家分享音樂的文化傳承和藝術美學。我感覺其作品詞句優美，意境清逸，聲調豐富。我初時亦有少許擔心觀眾，對較非傳統而創新的中文藝術歌曲會否接受？後來從觀眾投入的欣賞和熱誠的反應已得知答案！



### 《妍·談》

賴蘊妍

很久沒有聽中文藝術歌，今次能由作者講述創作的過程及體會，是很好的分享，但因中文藝術歌還未有太多人認識，使我心中感到可惜。

整體上我覺得對於不容易掌握的新作品，要用許多時間去了解、思考歌詞及了解音樂的原素所表達的意思，才可投入其意境。我最喜歡(執子之手)這首歌，有些像超越時空的感受，感到很容易投入那首歌曲。

今次來欣賞《歌樂演+講》的人大多數都是比較年長，相對於新一代即食文化的年青人，若要教育下一代保留我們中國傳統藝術，真的要周邊環境的配合了。



### 我在音專四年的觀感

蔡文浩 (音專文憑證書四年級學生)

在音專的這四年中，我確是學到了很多音樂上的知識。但更重要的是，可以認識到一班對音樂無私付出的老師、同學，從而增加自己對音樂的信念。

音專每晚的音樂課，大多是比較初階的。因為學生來自不同階層，音樂程度也有別。他們有些是為了興趣來學音樂，有些是為了自己音樂事業的前途。於是學校就設計了由最基本、最基礎的音樂知識教起，好讓同學能培養對音樂的興趣。

對我來說，音專除了是個學習音樂知識的地方外，更是一個可以分享音樂的地方。學生音樂會每月在校內都會舉辦一次；而校外課程、合唱訓練亦每年都舉辦音樂會。學生透過參與這些音樂會，都能增加演出經驗並能提高自信。值得讚揚的是，在音樂會裏，老師同學都能對不同的曲目可以包容和參與其中。

在音專，我和同學彼此之間建立了友誼，一起扶持走過在音專的幾個寒暑，大家因為音樂而志同道合走在一起，誰說讀音樂沒有意義？

## 活動預告：

### 校友會周年大會及委員改選

日期：2011年12月11日(星期日) 下午6時至9時

地點：音專正校

歡迎各位攜帶親朋好友參加。 **餐費：成人 \$ 50 元 12歲以下人士 \$ 30 元**

參加者請於12月4日前 電郵 [hkmiaa@yahoo.com.hk](mailto:hkmiaa@yahoo.com.hk) 報名

當晚程序：

6:15 接待交流

6:30 音樂節目表演

7:15 新一屆委員選舉

7:30 聚餐(到會自助形式)

8:15 校友分享及遊戲

9:00 離場



\*(節目表演包括有：嘉賓郭思妙演奏笙，校友余敬賢及音專學生何殷達彈奏結他，並有校友陳瑋琴拉奏二胡，尚其他的表演...。)\*



### 分享天地網

現今社會電子傳媒蓬勃發展，以順應大潮流，校友會已透過微博、面書上載最近的資訊，亦可彼此交流互動。

歡迎你們成為我們網上的朋友！

#### blog

音專校友會的 **Blog link**

[http://hk.myblog.yahoo.com/hkmiaa\\_1950/](http://hk.myblog.yahoo.com/hkmiaa_1950/)

#### facebook

音專校友會的 **facebook link**

<http://www.facebook.com/#!/profile.php?id=100002412547650>

#### 網頁

校友會的活動資訊及「專心」已上載到音專的網頁內 <http://www.hkmi.net/alumni/1.htm>,

歡迎各位上網閱覽。

#### 投稿

『專心』期刊每年兩期，約於5月、10月左右出版，歡迎會員校友投稿，『專心』期刊出版前一個月開始收稿，投稿之文章請以 WORD FILE 電郵致 [hkmiaa@yahoo.com.hk](mailto:hkmiaa@yahoo.com.hk)，如想預告音樂會，必須配合時間、編輯內容及版面，『專心』期刊由校友會編輯委員會決定刊登權。

許翔威作曲近三十年，早年為野草詞人韋瀚章及歌樂作曲泰斗黃友棣兩位先生的入室弟子，秉持對中文藝術歌樂承傳的心志，從前輩的美學理念延伸新的音樂空間。

# 許翔威談中文藝術歌曲的繼承

音樂創作解說與代表曲目示範演出

演唱：黃華豐、黃寶玲、陳錦儀

結他：周啟良

木笛：陳樹強

鋼琴：黃偉榮、黃玉華、陳瑋琴

# 歌樂講十演

音專校友會

談論問題包括：

- 「詞」與「樂」的藝術關係
- 中文藝術歌樂的歷史流變
- 「傳統」與「創新」——承先啟後
- 民族性的顯露與現代的呼應
- 作詞家、作曲家和歌唱家
- 中文的聲樂技巧和表現力

主辦：香港音樂專科學校有限公司

協辦：香港音樂專科學校校友會

日期：2011年9月25日（星期日）

時間：下午3時正

地點：上環文娛中心 演講廳

憑票免費入場

限量門票將於2011年9月19日上午九時正起

在上環文娛中心五樓詢問處派發，先到先得派完即止。

節目查詢：2380 6016