



香港音樂專科學校2018暑期課程

音樂術科

聲樂初階

Elementary Vocal Training

聲樂進階

Intermediate Vocal Training

小提琴初階

Elementary Violin Class

古典結他入門班

Elementary Classical Guitar Class

夏威夷小結他入門班

Elementary Ukulele Class

流行結他入門班

Elementary Pop Guitar Class

管風琴入門

Elementary Organ Playing

木笛基礎訓練及賞析

Elementary Training and Appreciation of the Recorder

二胡入門班

Elementary Erhu Class

二胡進階

Intermediate Erhu Class

中國笛子入門班

Elementary Dizi Class

無伴奏合唱編曲初探

Introduction to A Cappella Arrangement

額我略聖詠演唱工作坊

Gregorian Chant Singing Workshop

音樂劇的「唱」與「戲」入門

Introduction to the Singing and Acting of Musical

合唱指揮導論 A 班

Choral Conducting - Level 1, Class A

合唱指揮導論 B 班

Choral Conducting - Level 1, Class B

合唱指揮進階

Choral Conducting - Level 2

器樂指揮導論 A 班

Instrumental Conducting - Level 1, Class A

器樂指揮導論 B 班

Instrumental Conducting - Level 1, Class B

器樂指揮進階

Instrumental Conducting - Level 2

指揮技巧高階 A 班

Advanced Conducting Techniques - Class A

指揮技巧高階 B 班

Advanced Conducting Techniques - Class B

樂理班

五級樂理 A 班

Music Theory: Grades 1-5, Class A

五級樂理 B 班

Music Theory: Grades 1-5, Class B

五級樂理 C 班

Music Theory: Grades 1-5, Class C

五級樂理 D 班

Music Theory: Grades 1-5, Class D

八級樂理班

Music Theory: Grades 6-8

視唱練耳班

八級視唱練耳 A 班

Sight Singing and Aural Training: Grade 8, Class A

八級視唱練耳 B 班

Sight Singing and Aural Training: Grade 8, Class B

音樂專題

鋼琴教學法

Piano Pedagogy

非傳統音樂教學法導論 (一)

Introduction to Informal Music Learning (1)

非傳統音樂教學法導論 (二)

Introduction to Informal Music Learning (2)

旋律寫作研習坊

Introduction to Melody Writing

西洋音樂欣賞：元素篇

Western Music Appreciation: Elements

西洋音樂欣賞：曲式篇

Western Music Appreciation: Forms

音樂賞析：大器晚成四大家

Music Appreciation: Four Late-Blooming Composers

中國音樂導賞

Chinese Music Appreciation

粵語歌曲文字聲律學

The Tonal Relationship between Music and Text in Cantonese Songs

課程編號	課程名稱	導師	開課日期	星期	時間	堂數	學費	地點
2018-01	聲樂初階	陳錦儀	12/07/2018 (假期: 26/7)	四	7:30-9:30 pm	3	\$720	正校
本課程介紹基本發聲技巧、呼吸法及共鳴腔訓練，課堂中演唱初級簡易練聲曲及歌曲，適合對歌唱有興趣、具基本視譜能力者報讀。								
2018-02	聲樂進階	陳錦儀	9/08/2018	四	7:30-9:30 pm	3	\$720	正校
本課程介紹運用發聲技巧的方法、呼吸法、咬字、共鳴腔及演繹不同歌曲風格的方法，適合具演唱經驗、對獨唱藝術有興趣，及具有基本視譜能力者報讀。								
2018-03	小提琴初階	鄧沛玲	10/07/2018 (假期: 17/7)	二	5:00-6:30 pm	8	\$1,440	分校
本課程適合初學或未曾接觸過小提琴的人士參加。導師融合富創意、有效的弦樂教學法和科學原理，讓學員輕鬆體驗拉奏小提琴的樂趣，而且幫助他們掌握正確姿勢和建立良好基礎，預備將來進深學習。學員需自備樂器。								
2018-04	古典結他入門班	余敬賢	12/07/2018	四	6:30-8:00 pm	8	\$1,440	正校
此課程為有興趣學習古典結他之學員而設。古典結他發展迅速，跟鋼琴一樣有一套完善的學習及考試系統，亦是少數可同時彈奏高、中及低音域之獨奏樂器。學習古典結他所涉及的是西洋古典音樂，可說是一種藝術性很強的結他類型。此課程不但教授基礎彈奏技巧，還加入了基礎樂理內容，使學員更易理解樂曲的藝術性。課程亦加入合奏訓練，提高學員的音樂感。此課程適合10歲或以上人士修讀。 (備註:學員需自備尼龍線古典結他及可夾式調音器，建議小孩、女學員及手掌較細的學員購買體型較小的結他。)								
2018-05	夏威夷小結他入門班	余敬賢	9/07/2018	一	6:30-8:00 pm	8	\$1,440	正校
此課程為有興趣學習自彈自唱或小結他伴奏之學生而設。夏威夷小結他為所有結他類型中最易上手的一類，適合任何年齡人士學習，而且體積細小，隨時隨地都可高歌一曲。課程以經典流行曲及民歌作教材，配合輕鬆的學習氣氛，使學員在短時間內掌握彈奏技巧。課程內容亦包括基礎樂理，為學員日後深造或學習其他類型結他作好準備。此課程適合6歲或以上人士修讀。(備註:學員需自備夏威夷小結他及可夾式調音器。)								
2018-06	流行結他入門班	余敬賢	9/07/2018	一	8:15-9:45 pm	8	\$1,440	正校
此課程為有興趣學習自彈自唱或結他伴奏之學生而設。流行結他為現代流行音樂中最常用的樂器，其音域橫跨高、中及低音區，是一件非常理想的伴奏樂器。此課程以經典流行曲及民歌作為教材，配合輕鬆的學習氣氛，使學員在短時間內掌握彈奏技巧。課程內容亦包括基礎樂理，為學員日後深造或學習其他類型結他作好準備。此課程適合12歲或以上人士修讀。(備註:學員需自備結他(尼龍線及鋼線結他均可)及可夾式調音器，建議女學員及手掌較細的學員購買體型較小的結他。)								
2018-07	管風琴入門	劉潔芝	24/08/2018	五	7:30-9:00 pm	4	\$720	正校
「學習管風琴前一定要有八級鋼琴嗎?」「彈奏管風琴不用控制音量和音色?」「最難的部份就是控制腳踏鍵盤(Pedal)嗎?」「教會不夠風琴師，我把管風琴當鋼琴彈可以嗎?」本課程透過簡介管風琴的歷史、結構、音栓的配置、控制音色的方法、不同時期的演奏風格，以及伴奏(以聖詩為主)的注意事項解答以上疑問;學員可在課堂中藉彈奏簡單的管風琴音樂加深對此獨特樂器的了解。學員亦可租用本校之電子管風琴練習。								
2018-08	木笛基礎訓練及賞析	何永佳	3/07/2018	二、五	7:30-9:00 pm	4	\$720	正校
本課程為木笛自學者或已略懂吹奏木笛的人士而設，學習形式以講座及分析為主，輔以少量的吹奏時段。透過數節的課堂，給予學員日後自學的材料和方法。課程內容包括木笛種類介紹、吹奏技巧及練習方法、木笛的資料搜集方法等。學員須具備基礎樂理知識及自備高音木笛上課。								
2018-09	二胡入門班	周萍	6/07/2018	五	7:00-8:00 pm	8	\$960	正校
本課程教授二胡的基礎知識、正確的持弓方法、弓法的運用及訓練等，為進一步的學習打好穩固的基礎。課堂中演奏基礎練習曲及簡單民謠，及介紹簡譜及基本的樂理知識。學員請自備教材:《全國二胡演奏考級作品合集(第一級)》(人民音樂出版社)。								
2018-10	二胡進階	周萍	9/07/2018	一	7:00-8:00 pm	8	\$960	正校
本課程適合修讀過本校「二胡入門班」或對二胡具基本演奏能力的人士修讀。課堂中演奏D調、G調的練習樂曲，加強弓、指法的訓練，以及左、右手的配合，以提高音準及節奏感的掌握。學員請自備教材:《全國二胡演奏考級作品合集(第一級)》(人民音樂出版社)。								
2018-11	中國笛子入門班	馮啟思	9/07/2018	一	7:15-8:15 pm	8	\$960	正校
本課程適合初學或未曾接觸過中國笛子的人士修讀，教授笛子吹奏技巧、簡譜閱讀及基本樂理。學員須按導師指示自備樂器。								

課程編號	課程名稱	導師	開課日期	星期	時間	堂數	學費	地點
2018-12	無伴奏合唱編曲初探	阮慧玲	3/07/2018	二	7:30-9:30 pm	4	\$960	正校
<p>人類的聲音是一件原始的樂器，亦是一件卓越的樂器。那麼如何運用這件樂器去製造不同的音色變化、聲響效果呢？當代無伴奏合唱可以有多大的變化呢？此課程承接去年的「無伴奏合唱工作坊」，集中於教授無伴奏合唱的基本編曲技巧，通過即時演繹，探究不同編曲手法的效果。此課程的參加者必須具備無伴奏合唱經驗及高水平的視唱能力。</p>								
2018-13	額我略聖詠演唱工作坊	阮慧玲	18/07/2018	三	7:30-9:30 pm	2	\$480	正校
<p>額我略聖詠 (Gregorian chant) 是早期的教會音樂，運用「自由節奏」。那麼如何處理這等「自由節奏」的音樂呢？這個工作坊帶領參與者詠唱數首傳統額我略拉丁文聖詠，與及中文翻譯版本，從而學習如何處理這些早期音樂歷史之瑰寶。承接去年的課程，今年的工作坊集中於詠唱部份，學習如何演繹天主教會《頌恩》曲集中的額我略音樂選段。這課程的參與者必須具備視唱能力。</p>								
2018-14	音樂劇的「唱」與「戲」入門	莫彥聰	13/07/2018 (假期：27/7, 3/8)	五	7:30-9:00 pm	5	\$900	正校
<p>音樂劇有不少耳熟能詳的歌曲，一聽便能哼出旋律；除了音樂動聽之外，演戲亦都是音樂劇重要的一環。本入門課程教授基本的音樂劇知識、歌唱技巧、人物剖析及演戲入門。修讀此課程之學員無需音樂基礎，課程適合任何有興趣人士參加。</p>								
2018-15	合唱指揮導論 A 班	官美如	19/06/2018	二至五	7:00-9:30 pm	4	\$1,200	分校
2018-16	合唱指揮導論 B 班	官美如	26/06/2018	二至五	7:00-9:30 pm	4	\$1,200	分校
<p>本課程介紹合唱指揮的基本概念，包括如何打簡單的節拍、起拍(upbeat)、呼吸、母音(vowels)及子音(consonants)的發音，延長記號和其終止的打法，以及基本音樂訓練等。學員須具備五級樂理程度，能讀五線譜，並在課堂中參與演唱及指揮，如曾參加合唱團及能彈奏鋼琴更佳。</p>								
2018-17	合唱指揮進階	官美如	3/7/2018	二、四、五	7:00-9:30 pm	3	\$900	分校
<p>本課程深化「合唱指揮導論」的概念，介紹樂句處理法(phrasing)、表情(expression)、速度轉變、分拍(subdivision)、引入指示(cues)及基本音樂訓練等。學員須具備五級樂理程度，並在課堂中參與演唱、具合唱指揮經驗或曾修讀本校的「合唱指揮導論」課程，如能彈奏鋼琴更佳。</p>								
2018-18	器樂指揮導論 A 班	官美如	10/7/2018	二至五	7:00-9:30 pm	4	\$1,200	分校
2018-19	器樂指揮導論 B 班	官美如	17/7/2018	二至五	7:00-9:30 pm	4	\$1,200	分校
<p>本課程介紹器樂指揮的基本概念，包括如何打簡單的節拍、起拍(upbeat)、音樂發音法(musical articulations)、延長記號和其終止的打法，基本音樂訓練及總譜閱讀等。學員須具備五級樂理及五級樂器程度，能閱讀五線譜，具指揮經驗者更佳。歡迎學員攜備樂器參與課堂演奏。</p>								
2018-20	器樂指揮進階	官美如	24/7/2018	二至五	7:00-9:30 pm	4	\$1,200	分校
<p>本課程深化「器樂指揮導論」的概念，介紹分拍(subdivision)、速度轉變、引入指示(cues)、基本音樂訓練及總譜閱讀法。學員須具備五級樂理及五級樂器程度，具指揮經驗或曾修讀本校的「器樂指揮導論」課程，如能閱讀總譜更佳。歡迎學員攜備樂器參與課堂演奏。</p>								
2018-21	指揮技巧高階 A 班	官美如	21/8/2018	二至五	7:00-9:30 pm	4	\$1,200	分校
2018-22	指揮技巧高階 B 班	官美如	28/8/2018	二至五	7:00-9:30 pm	4	\$1,200	分校
<p>本課程深化「合唱指揮進階」及「器樂指揮進階」的概念，介紹指揮宣敘調(recitative)、詠嘆調(aria)、協奏曲(concerto)、複雜節拍的方法。學員須具備五級樂理程度，五級樂器或合唱經驗，曾參與指揮或曾修讀本校「合唱指揮進階」或「器樂指揮進階」或「指揮導論(二)」課程，及具閱讀總譜能力。</p>								
2018-23	五級樂理 A 班	陳湛華	21/7/2018	六	2:30-5:00 pm	12	\$1,800	分校
2018-24	五級樂理 B 班	區月美	27/7/2018	五	7:00-9:30 pm	12	\$1,800	分校
2018-25	五級樂理 C 班	區月美	28/7/2018	六	11:00am-1:30pm	12	\$1,800	正校
2018-26	五級樂理 D 班	區月美	28/7/2018	六	4:00-6:30 pm	12	\$1,800	正校
<p>課程內容：英國皇家音樂學院五級樂理試範圍。 考試日期：2018年10月20日</p>								
2018-27	八級樂理班	吳俊凱	28/07/2018	六	2:30-4:00 pm	40	\$4,800	正校
<p>課程內容：英國皇家音樂學院八級樂理試範圍。 考試日期：2019年6月 (學費分四期繳交，每期\$1,200)</p>								

課程編號	課程名稱	導師	開課日期	星期	時間	堂數	學費	地點
2018-28	八級視唱練耳 A 班	周文珊	3/7/2018	二、五	7:15-8:45 pm	10	\$1,150	正校
2018-29	八級視唱練耳 B 班	麥炳真	6/8/2018	一至五	4:00-5:30 pm	10	\$1,150	分校

課程內容：英國皇家音樂學院樂器 / 聲樂八級考試視唱練耳範圍。

2018-30	鋼琴教學法	李慧珊	27/6/2018	三	7:00-8:30 pm	4	\$720	正校
---------	-------	-----	-----------	---	--------------	---	-------	----

本課程講解學習和教授鋼琴的重要元素，包括鋼琴技巧、音階與琶音、視奏及背譜法；透過形象化的方法教授抽象的鋼琴技術概念；不同程度學生應有之音樂知識、技巧及教學重點；以及考試樂曲分析及說明。

2018-31	非傳統音樂教學法導論（一）	郭小櫻	8/8/2018	三	7:30-9:30 pm	2	\$480	正校
---------	---------------	-----	----------	---	--------------	---	-------	----

近年，非傳統音樂教學法在外國漸趨普及，他們採用流行音樂表演者所採用的學習方式，彌補傳統西方古典音樂教育的不足。本課程探討這種新的學習概念及其成效。此課程適合學校音樂老師和樂器導師修讀。

2018-32	非傳統音樂教學法導論（二）	郭小櫻	22/8/2018	三	7:30-9:30 pm	2	\$480	正校
---------	---------------	-----	-----------	---	--------------	---	-------	----

本課程銜接「非傳統音樂教學法導論（一）」，主要透過模擬教學，在各類音樂教學形式中（包括一對一器樂教學、合奏課和樂隊），實踐非傳統音樂教學，讓學員體會如何更有效地釋放學生的聽覺、即興表演能力和表演技巧。

2018-33	旋律寫作研習坊	吳俊凱	25/7/2018	三	7:15-8:45 pm	4	\$720	正校
---------	---------	-----	-----------	---	--------------	---	-------	----

本課程為研習作曲技巧的入門課程，通過旋律分析、寫作實踐與評鑑活動，使學員明白音樂的元素，掌握音形、動機的運用，以及變化、發展等創作手法。

2018-34	西洋音樂欣賞：元素篇	徐允清	24/7/2018	二、四	2:00-3:00 pm	8	\$960	正校
---------	------------	-----	-----------	-----	--------------	---	-------	----

本課程以西方古典音樂為主要素材，從聆聽的角度入手，介紹組成音樂的元素，包括速度、節拍、節奏、旋律、和聲、調性、音色、力度、曲式、織體等。課堂以具目標的聆聽活動為主，適合有興趣欣賞西方古典音樂但不知從何入手的人士參加。參加此課程無需任何音樂基礎。

2018-35	西洋音樂欣賞：曲式篇	徐允清	24/7/2018	二、四	3:15-4:45 pm	8	\$1,440	正校
---------	------------	-----	-----------	-----	--------------	---	---------	----

本課程以西方十七至十九世紀的古典音樂為主要素材，介紹樂曲的結構和組成方式，引導學員從聆聽的角度理解音樂作品。討論的曲式包括二段體、三段體、複三段體、迴旋曲、變奏曲及奏鳴曲式。學員須認識終止式（cadence）的類別。

2018-36	音樂賞析：大器晚成四大家	吳俊凱	26/7/2018	四	8:15-9:45 pm	4	\$720	正校
---------	--------------	-----	-----------	---	--------------	---	-------	----

本課程介紹四位大器晚成的作曲家：法朗克（César Franck, 1822-1890）、布魯克納（Anton Bruckner, 1824-1896）、楊納傑克（Leos Janáček, 1854-1928）及艾爾加（Edward Elgar, 1857-1934），透過賞析他們不同的室內樂、合唱作品、管弦樂、交響曲等，了解作曲家如何懷抱、追求理想，及後達致非凡的藝術成就，探討當中的一些契機與智慧啟迪。

2018-37	中國音樂導賞	馮啟思	9/7/2018	一	8:30-9:30 pm	8	\$960	正校
---------	--------	-----	----------	---	--------------	---	-------	----

本課程適合初學或未曾接觸中國音樂的人士修讀。課程引導學員欣賞現代中國的不同音樂文化，如現代中樂團、器樂合奏傳統（江南絲竹、廣東音樂）等。修畢此課程後，學員能初步了解中國音樂文化的形成及理論。

2018-38	粵語歌曲文字聲律學	黃志華	11/7/2018	三	7:00-9:00 pm	8	\$1,920	正校
---------	-----------	-----	-----------	---	--------------	---	---------	----

本課程以文字聲律為重點，通過堅實的理論及豐富案例，講解粵語歌曲詞曲配合的技巧與要領。掌握了這些，不管先曲後詞、先詞後曲、詩歌譜曲、或寫作多聲部歌曲，俱可事半功倍，也易知哪些情況可為，哪些情況未必可為。

其他課程

香港音樂專科學校的特色是有教無類。本校在課程設計上富彈性，以滿足不同年齡和水平學生的需要。

文憑課程：

為旨在攻讀音樂的人士提供紮實而全面的音樂訓練。學員除了上班制的課堂外，須因應所選學系的要求，修習個別的器樂、聲樂、作曲或指揮課，並須通過校內的考試。

證書課程：

為以音樂為興趣的人士而設，只須選修班制課堂。本校日間證書課程開設三個專業：鋼琴教學、二胡教學、聲樂。課程強調理論與實踐並重。

校外課程：

以個別/小組的形式上課，由初級至文憑級，包括鋼琴、結他、管弦樂、聲樂、管風琴、中國吹管樂及彈撥樂、樂理、作曲、視唱練耳，以及中學文憑音樂科補習等。

2018 暑期課程導師簡介

(依英文姓氏排列)



區月美

- 香港音樂專科學校證書
- 香港大學文學士 (音樂)



陳湛華

- 香港音樂專科學校二年制證書
- 香港浸會大學文學士 (音樂)



李慧珊

- 香港演藝學院 (榮譽) 音樂學士
- 香港浸會大學文學士 (音樂)
- 香港大學專業進修學院鋼琴演奏、分析及教學證書



陳錦儀

- 香港音樂專科學校音樂教育系文憑
- 香港音樂專科學校聲樂系專業文憑
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 英國聖三一音樂學院聲樂演唱文憑 (ATCL, LTCL)
- 香港音樂專科學校聲樂系主科導師



麥炳真

- 香港音樂專科學校鍵盤樂器系專業文憑
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學文學碩士 (音樂)



周文珊

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 英國 Royal College of Music 音樂碩士 (管風琴演奏)
- 英國皇家音樂學院風琴演奏文憑 (DipABRSM)
- 香港音樂專科學校鍵盤樂器系主科導師



莫彥聰

- 香港演藝學院 (榮譽) 音樂學士 (聲樂及歌劇)
- 英國倫敦音樂學院古典聲樂演唱文憑 (DipLCM)
- 現任多個合唱團音樂總監、指揮及聲樂導師
- 曾任中學校慶音樂劇歌唱指導



周萍

- 中國廣州暨南大學文學院學士
- 上海音樂學院二胡九級證書



吳俊凱

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港大學哲學碩士 (作曲)
- 澳洲 University of New South Wales 哲學博士 (音樂教育)
- 香港音樂專科學校教務長及作曲系主科導師



馮啟思

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 中央音樂學院笛子演奏文憑 (優秀)
- 上海音樂學院笛子十級證書 (優秀)
- 香港中文大學碩士生



鄧沛玲

- 美國 James Madison University 碩士 (小提琴演奏)
- 香港演藝學院文憑 (小提琴演奏)
- 香港中文大學專業進修學院導師
- 香港校際音樂節特別工作小組成員 (指定曲選材)



何永佳

- 荷蘭烏特勒支音樂院 (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht) 木笛演奏文憑 (BMus)
- 加拿大 Royal Conservatory of Music 木笛教師文憑 (ARCT)
- 香港音樂專科學校管弦樂器系主科導師



徐允清

- 香港音樂專科學校校長
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 美國 University of North Carolina at Chapel Hill 碩士 (西洋音樂史)
- 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主
- 英國倫敦大學 Royal Holloway 肄業 (音樂學)



官美如

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 德國柏林藝術學院 (Hochschule der Künste Berlin) 指揮及伴奏碩士



黃志華

- 資深粵語歌曲詞曲作法及賞析作者
- 嶺南大學文化研究碩士
- 香港中文大學校外進修學院導師
- 香港大學專業進修學院導師



郭小櫻

- 英國 University College London 碩士 (音樂教育)
- 香港中文大學文學士 (音樂)



余敬賢

- 美國曼克頓音樂學院音樂碩士 (結他演奏)
- 香港浸會大學文學士 (音樂)
- 英國聖三一音樂學院結他演奏文憑 (ATCL)
- 香港音樂專科學校及嶺南大學結他導師



劉潔芝

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 英國 Royal College of Music 音樂碩士 (管風琴演奏)
- 英國聖三一音樂學院風琴演奏文憑 (LTCL)



阮慧玲

- 香港中文大學研究院作曲課程準博士生 (作曲)
- 香港演藝學院音樂學士、音樂碩士 (作曲)
- 香港演藝學院兼任導師
- 英國京士頓大學音樂系兼任講師 (香港課程)
- 天主教香港教區聖樂團指揮及 Sregnis Singers 音樂總監



香港音樂專科學校
HONG KONG
MUSIC INSTITUTE
SINCE 1950



香港音樂專科學校簡介

香港音樂專科學校於1950年由邵光先生創辦，乃香港歷史最悠久之音樂院校，以推廣樂教、培養音樂專門人才、促進音樂藝術發展為宗旨，原名「基督教中國聖樂院」，後易名「香港音樂專科學校」。本校具完備的學制和課程，四年制(夜間)文憑課程涵蓋中、西音樂歷史、理論、作曲、演唱、演奏、指揮、合唱等全面的專業音樂訓練。另外設有一年制、二年制、四年制證書課程，日

間二年制鋼琴教學證書課程、聲樂證書課程，及各類器樂、聲樂、樂理、視唱練耳等校外課程，並經常舉辦專題講座，供有興趣學習音樂者進修。本校多年來培育了不少優秀音樂人才和音樂教育工作者，又出版音樂刊物《樂友》藉以推動音樂文化、教育和學術交流。

校監：蘇明村 校長：徐允清

正校：九龍長沙灣道137-143號4字樓(深水埗站) [辦公時間：11:30am-10:00pm (一至五)；10:00am- 8:00pm (六)]

分校：九龍大埔道18號3字樓(太子站) [辦公時間：2:00pm- 10:00pm (一至五)；10:00am- 8:00pm (六)]

電話：2380 6016 傳真：2397 0893 電郵：info@hkmi.net

網址：http://www.hkmi.net 臉書專頁：www.facebook.com/HongKongMusicInstitute

暑期課程報名須知

1. 報名手續費每科 \$20。
2. 可親臨或郵寄報名(郵寄報名請附回郵信封及貼上郵票)，支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或「Hong Kong Music Institute Ltd」。繳費後，請自行按指定日期、時間及地點上課。
3. 如欲更改班別或轉名，須開課前七天申請。若經校方同意，每項收費 \$40。
4. 如課程開始前申請退學，收手續費 \$50。課程開始後，除非課程中途停辦，否則所繳學費恕不退回。
5. 所有課程名額有限，按報名之先後次序取錄。
6. 學費須於開課前五個工作天交到本校，逾期繳費者，校方有權不辦理該項報名。
7. 凡出席率達70%或以上，可向本校申請聽講證書(各級樂理班除外)，每項收費 \$30。
8. 課程若取消，學員可領回所繳交學費及報名費。課程若中途停辦，學員可按比例取回學費，報名手續費恕不退回。
9. 在特殊情況下，校方可更改課程之導師、時間、地點及內容。
10. 紅色暴雨警告：校方照常上課，倘學員認為天氣惡劣或交通不便，請以安全為重，自行決定是否上課，惟該課將不予補課。
11. 黑色暴雨警告、懸掛八號或以上風球、或其他原因致教育局宣佈學校停課：是日停課，亦不予補課。上午十一時前除下風球或警告，辦公時間由下午二時開始；下午三時前除下風球或警告，辦公時間由下午六時開始。

報名表

姓名：(中) _____ (英) _____ 身份證號碼： _____ 性別： _____

年齡： _____ 學歷： _____ 職業： _____ 電話：(日) _____ (夜) _____

通訊地址： _____ 電郵： _____

曾學聲樂/樂器(如適用)： _____ 級別： _____ 年數： _____ 曾學樂理(如適用)： _____ 級別： _____ 年數： _____

選讀課程：(1)課程名稱： _____ 班別(如適用)： _____ (2)課程名稱： _____ 班別(如適用)： _____

如何得知音專的課程？ 朋友介紹(介紹人姓名： _____) 音樂會 單張 《樂友》 互聯網 其他： _____

是否希望日後收到本校的課程資料 是 否

**** 校方專用 ****

報名手續費：(1)\$ _____ (2)\$ _____ 學費：(1)\$ _____ (2)\$ _____

收據編號： _____ 日期： _____ 職員： _____