



香港音樂專科學校

HONG KONG  
MUSIC INSTITUTE

SINCE 1950

香港音樂專科學校  
2017-18年度

# 文憑 / 證書課程 鋼琴教學證書課程 聲樂證書課程

招生簡章

## 校長的話



香港音樂專科學校（簡稱「香港音專」）乃香港歷史最悠久的音樂院校，創校六十七年來以有教無類的精神為香港培育了眾多音樂人才。

香港音專現時的課程分為四大類：

- 1、（夜間）文憑、證書課程：提供全面而紮實的音樂訓練。
- 2、（日間）鋼琴教學證書課程：為在職鋼琴導師提供培訓。
- 3、短期課程：一年分三季為有意學習音樂的人士提供興趣班性質的課程。
- 4、校外課程：個別、小組的課堂，包括器樂、聲樂、管風琴、中樂、樂理、作曲、中學文憑試音樂科補習等，適合任何年齡人士修讀。

香港音專將於本年九月加開（日間）聲樂證書課程，強調實踐與理論並重。

近年入讀香港音專文憑、證書、鋼琴教學證書課程的同學，主要分為以下類別：

- 1、適齡入讀大專院校者  
這類人士有意攻讀音樂，但音樂水平未達直接入讀大學或演藝學院音樂系的要求，他們有些在本校打好基礎後，到其他院校進修音樂。
- 2、在職人士而有意學習音樂者  
這類人士很多在少年時錯過了學習音樂的機會，但對音樂興趣濃厚，現在用工餘時間來本校進修。當中有些已持有學位，部份人士在本校修讀後，入讀大學的音樂碩士課程，成為音樂專業人才。
- 3、退休人士  
這類人士退休後發展音樂的興趣，來本校修讀。

本校課程設計甚富彈性，以配合不同學員的個人情況及修讀音樂的不同目的。首先，在本校修讀課程沒有年限，學員可因應自己的進度彈性地決定修讀年期。其次，每一學期選修多少科目也由學員自己決定，學員可因應自己能夠付出時間的多少來決定修讀學科的數目。其三，具有音樂基礎者，若通過測試，可直接修讀高年級的課程。

香港音專為有意進修音樂的人士提供紮實的音樂訓練。若你對音樂興趣濃厚，歡迎加入這個大家庭，提高音樂的技術和素養！

徐允晴

二零一七年五月



# 目錄



學校簡介.....	pp.2-3
文憑課程簡介.....	pp.4-5
證書課程簡介.....	pp.6-7
香港音專合唱團.....	p.8
文憑證書一覽表.....	p.9
文憑證書課程學科表.....	p.10
2017-18年度文憑及證書課程授課時間表.....	p.11
學員心聲 ( 文憑、證書課程 ) .....	pp.12-13
聲樂證書課程簡介.....	pp.14-15
鋼琴教學證書課程簡介.....	pp.16-17
學員心聲 ( 鋼琴教學證書課程 ) .....	p.18
個別科目選修.....	p.19
學員心聲 ( 選修生 ) .....	p.20
文憑證書課程、鋼琴教學證書課程、聲樂證書課程簡介會 獎學金、助學金.....	p.21
導師簡介.....	pp.22-23
退款政策及程序.....	p.24
報名表.....	p.25

## 學校簡介

- 推廣樂教
- 培養音樂專門人才
- 促進音樂藝術發展

香港音樂專科學校（簡稱「香港音專」）乃全港歷史最悠久的音樂院校，自1950年「基督教中國聖樂院」（香港音專前身）創校以來，為香港音樂界培養了不少優秀音樂人才。香港音專的特色是有教無類，即不論學員的音樂水平如何、學業成績如何，只要有志進修音樂，都歡迎入讀。

由於本校學生修習音樂的目標有所不同，本校在課程設計上亦富彈性，以滿足不同學生的需要。若同學有志成為專業音樂人士，最適合的選擇是修讀文憑課程。修讀文憑課程的同學，除了上班制的課堂外，須因應所選學系的要求，修習個別的器樂、聲樂、作曲或指揮課（即主科及副科），並須通過校內的考試。

若同學只以音樂為興趣，可修讀證書課程，純粹上班制課堂，不須於本校修讀主科或副科。同學若選擇在本校校外課程修習樂器或聲樂，該等課程可獲學費減免。

本校的日間鋼琴教學證書課程，為有志從事鋼琴教學工作者提供培訓，加強學員的理論及教學基礎，使之能更有系統地從事鋼琴教學工作。

本年度新開辦的日間聲樂證書課程，實踐與理論並重，目標在培訓具音樂修養的聲樂導師。

若同學只針對修讀某些學科，可申請成為個別科目選修生。

此外，本校課程沒有修讀年限，同學可因應自己的時間安排，選擇修讀課堂的多寡。為使同學更好地吸收知識，本校大部份課程皆以粵語輔以英語授課。

香港音專除了是一間音樂學校外，亦是一個大家庭，師生和同學間融洽相處，互相關心。本校強調小班教學，每班人數通常在二十人以下，因此教師和學生間的溝通甚佳，老師亦能照顧個別學生的需要。

本校提供多個機會，讓同學親身參與音樂的實踐。「香港音專合唱團」每星期練習一次，由經驗豐富的導師訓練，讓同學學習合唱的發聲技巧及如何演唱中、西合唱作品。每月一次的學生音樂會為同學提供登台演出、及與同學合作奏樂的機會，演出後老師會對表演者給予意見，讓同學在音樂學習的路途上成長。此外，本校每年亦於校外的場地（如大會堂或文娛中心）舉辦大型的音樂會，讓香港音專合唱團及一些出色的同學及校友在正式的場所演出，培養他們成為出色的音樂表演者，亦讓作曲系的師生發表作品。



## 學校簡史

香港音樂專科學校的前身「基督教中國聖樂院」由邵光先生於1950年創辦，以培訓聖樂人才為宗旨。邵光先生乃熱心的音樂教育工作者，畢業於國內的青木關國立音樂院，主修理論作曲。學校創立初期，不少來自國內的專業音樂家受邵光先生辦學的熱誠所感動而加盟中國聖樂院。

### 1957

邵光先生於1957年和香港眼科協會合作，創立「香港盲人音樂訓練所」。在1950年代，中國聖樂院及盲人音樂訓練所舉辦的音樂會乃香港重要的文化活動。邵光先生領導盲人到東南亞的巡迴演出廣獲好評。1965年，他領導盲人到美國巡迴演出，不幸遇上車禍，嚴重受傷，須留美治療。香港音樂專科學校由一群熱心的校友維持運作。

### 1968

1968年，校長一職由胡德蒨女士接任。胡校長為中國聖樂院校友，後留學英國。香港音樂專科學校在胡校長領導下穩步發展，學生人數日漸增多，並購置現時的正校及分校校舍。胡校長任內，著名作曲家林聲翕(1914-1991)、黃友棣(1912-2010)和詞人韋瀚章(1906-1993)在香港音專緊密合作，創作了大量聲樂佳作，並曾舉辦重要的作曲、作詞比賽。

### 1992

胡校長於1992年退休，校長一職由葉純之先生接任。葉校長為著名的音樂學家兼作曲家，曾於上海音樂學院工作多年。葉校長任內創辦了中樂系，並聘請了多位來自內地的資深音樂家加盟香港音專，及設立一年制、二年制證書課程。

### 1997

葉校長於1997年辭世，校長一職由著名女高音費明儀女士接任。費校長任內，音專正校及分校校舍重新裝修，為學生提供較佳的學習環境。

### 2006

2006年，徐允清先生接任校長一職。徐校長攻讀音樂學出身，曾於香港、美國及英國受訓。在他任內，音專創立了指揮系及開辦了二年制鋼琴教學證書課程，多位資深導師加盟音專。

中國聖樂院及香港音專自1950年成立以來，培訓了不少音樂專才，著名校友包括作曲家黃育義、李德君、許翔威、梅廣釗、莫健兒；聲樂家潘志清、賴潔冰、陳錦儀；鋼琴家胡德蒨、李依向、龔書安、陳馬奇；結他演奏家周啟良等。另外，大量校友投身音樂教育事業，從事器樂、聲樂教學工作或擔任指揮，對香港音樂教育界貢獻良多。



# 文憑課程簡介

## 宗旨及目標

本課程是為有志從事音樂專業的人士而設，提供全面而紮實的音樂訓練，中西音樂並重，旨在培養具技術及修養的音樂專門人才，共開設八個學系，分為五大類別：

1. 作曲系：培養作曲專業人才。
2. 演奏/演唱學系（鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系、中樂系）：培養演奏、演唱的專業人才。
3. 聖樂系：培養聖樂專業人才。
4. 音樂教育系：培養音樂教育專業人才。
5. 指揮系：培養指揮專業人才。

## 學制

課程分三部份：

1. 共同科：為基礎課程，內容涵蓋視唱練耳、合唱訓練、合唱指揮、音樂理論、作品分析、音樂欣賞、西洋音樂史、中國音樂等，是所有文憑學生必修的課程。
2. 專業課：針對學生所選學系而開設的高年級課程。
3. 主副科：個別上課之課堂，包括作曲、指揮、器樂及聲樂。學生須因應所屬學系的要求跟隨校方認可的老師修習主副科，並參加學校考試。

修畢三部份課程最短需時四年。每個學年分上、下學期。上學期由九月至一月，下學期由二月至六月。每星期上課兩至五晚不等，視乎該學年需修讀科目多少而定。修讀方法請參閱「文憑課程學科表」及「文憑證書一覽表」。

## 入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 已開始學習一種樂器或聲樂。

註：完全沒有音樂基礎者，請預先經本校校外課程學習一種樂器或聲樂，及修讀短期課程之「五級樂理班」。



**上課地點**  
正校

**教學語言**  
粵語輔以英語

**收費 ( 2017-18學年度 )**

1. 報名費：港幣 \$20 ( 不予發還 )
2. 全年學費 ( 共同科及專業課 )：港幣 \$21,000  
( 分十期繳交，每月 \$2,100 )
3. 主副科學費：直接繳交予主副科老師

**報名手續**

1. 請將填妥之報名表連同報名費港幣 \$20交回「九龍長沙灣道 137-143號4字樓香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或 'Hong Kong Music Institute Ltd.' 。
2. 本校將相約申請人來校面試。面試內容包括：基礎樂理、視唱練耳及演奏 / 演唱。

**截止報名日期**  
2017年8月31日

**開課日期**  
2017年9月4日



# 證書課程簡介

## 宗旨及目標

本校證書課程是為有興趣學習音樂的人士而設，課程彈性較大，只須選修班制課程（共同科或專業課），而不須修讀主副科（個別上課之課堂，即作曲、指揮、器樂及聲樂）。

## 學制

1. 一年制證書課程：學員在共同科或專業課當中修畢八個課程單元及考試合格，可獲一年制證書。
2. 二年制證書課程：學員在共同科或專業課當中修畢二十個課程單元及考試合格，可獲二年制證書。其中須修讀合唱訓練最少兩個學期。
3. 四年制證書課程：學員修畢全部共同科及考試合格，可獲四年制證書。

證書課程同學若繼續深造文憑課程，可免修已合格之科目。

## 入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 已開始學習一種樂器或聲樂。

註：完全沒有音樂基礎者，請預先經本校校外課程學習一種樂器或聲樂，及修讀短期課程之「五級樂理班」。

## 上課地點

正校

## 教學語言

粵語輔以英語



## 收費 ( 2017-18學年度 )

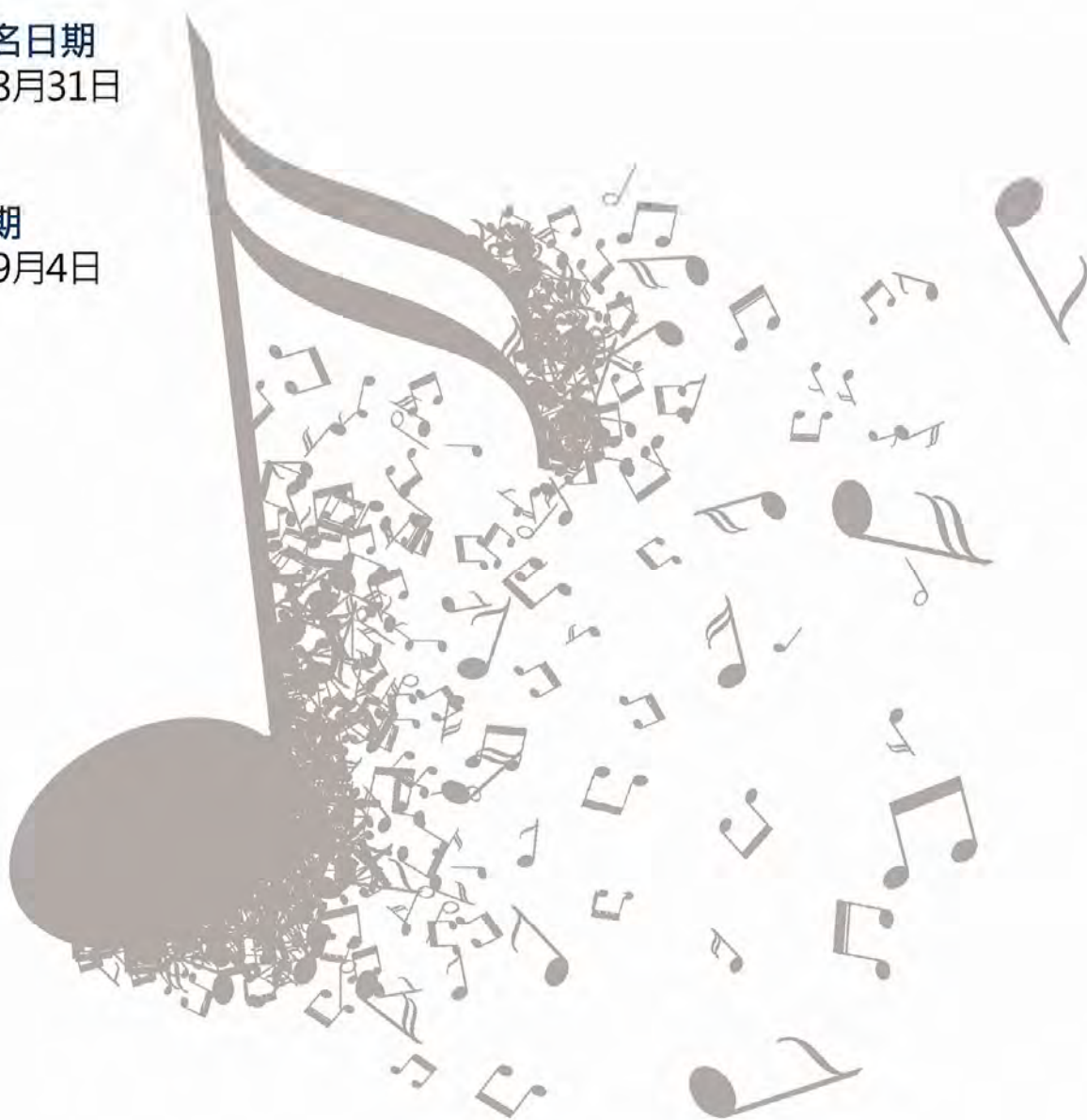
1. 報名費：港幣 \$20 ( 不予發還 )
2. 全年學費 ( 共同科及專業課 )：港幣 \$21,000  
( 分十期繳交，每月 \$2,100 )

## 報名手續

1. 請將填妥之報名表連同報名費港幣 \$20交回「九龍長沙灣道137-143號4字樓香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或「Hong Kong Music Institute Ltd.」。
2. 本校將相約申請人來校面試。面試內容包括：基礎樂理、視唱練耳及演奏/演唱。

截止報名日期  
2017年8月31日

開課日期  
2017年9月4日



## 香港音專合唱團

「香港音專合唱團」主要成員為音專文憑、證書課程學生及校友，亦歡迎校外人士參與。合唱團在經驗豐富的導師指導下，學習合唱的發聲方法、演唱技巧，及如何演繹中、西樂曲。合唱團於每年九月至翌年六月每星期練習一次，並在音專一年一度的音樂會中演出。

2017-18學年度「香港音專合唱團」訓練的詳情如下：

### 指揮

阮慧玲老師

### 練習日期

2017年9月5日至2018年6月26日

### 練習時間

逢星期二 7:30-9:45 pm

### 截止報名日期

2017年8月31日

### 費用

首次參加報名費：\$20（舊團員無須繳交）

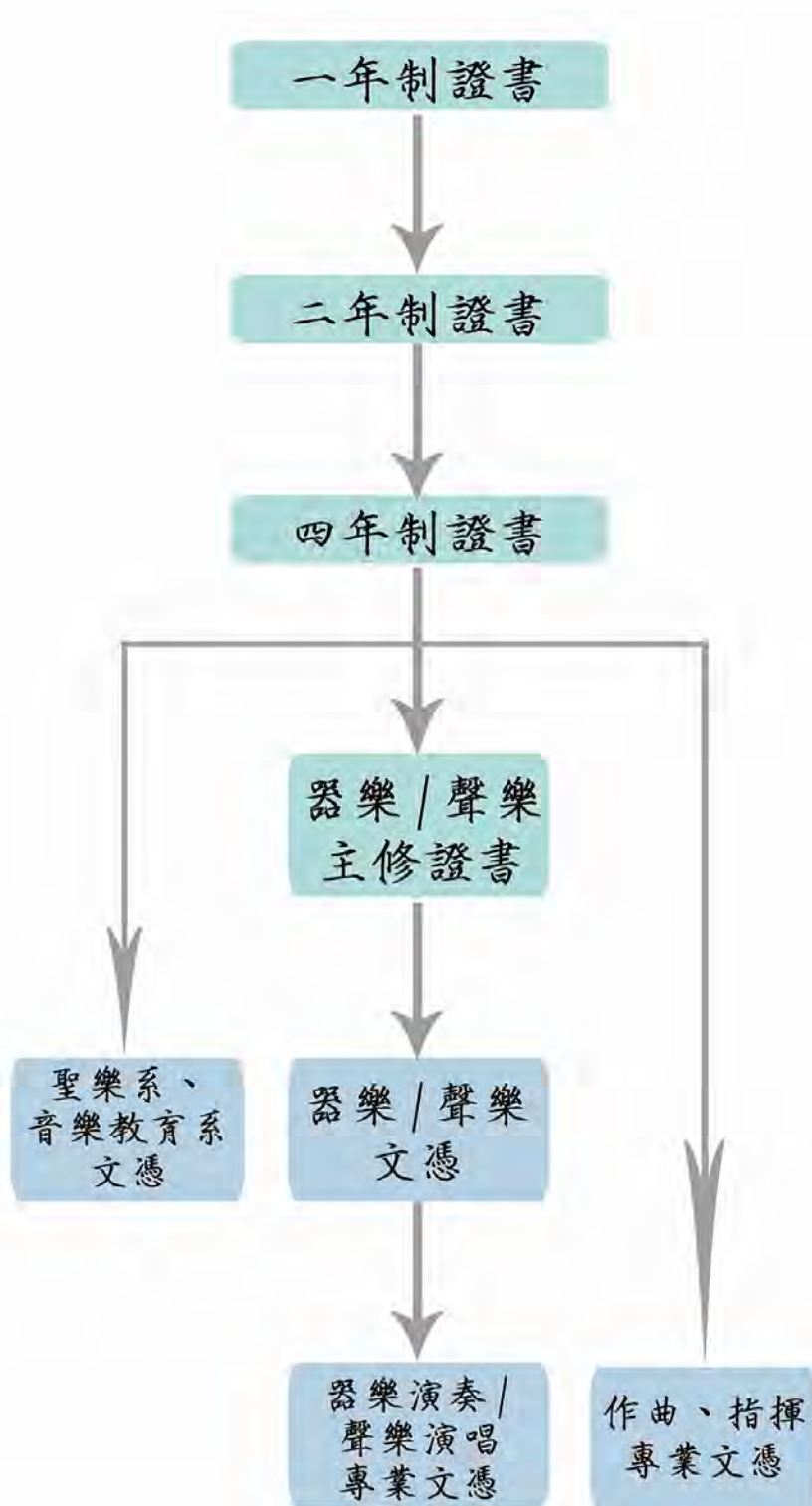
每月團費：\$100（由2017年9月至2018年6月，共繳交十個月）

查詢及有意參與合唱團人士，請電 2380 6016與本校聯絡。





# 文憑證書一覽表



## 一年制證書

修畢八個課程單元（上、下學期各四個）及考試合格

## 二年制證書

修畢二十個課程單元及考試合格，其中包括最少兩學期合唱訓練

## 四年制證書

修畢共同科及考試合格

## 器樂 / 聲樂主修證書

修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的主科考試

## 聖樂系、音樂教育系文憑

修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的雙副科考試

## 器樂 / 聲樂文憑

修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的主科及副科考試

## 器樂演奏 / 聲樂演唱專業文憑

修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的主科及副科考試，並公開舉行不短於四十分鐘之音樂會

## 作曲、指揮專業文憑

修讀作曲系、指揮系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的副科考試，並公開舉行不短於四十分鐘之作品/指揮音樂會

# 文憑證書課程學科表

一年級		二年級		三年級		四年級	
上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
<b>共同科</b>							
合唱訓練 I, II		合唱訓練 III, IV		合唱訓練 V, VI		合唱訓練 VII, VIII	
視唱 I	視唱 II	視唱 III	視唱 IV	視唱練耳 V	視唱練耳 VI	合唱指揮 I	合唱指揮 II
練耳 I	練耳 II	練耳 III	練耳 IV				
樂理	和聲學 I	和聲學 II	和聲學 III				
音樂概論 I (元素)	音樂概論 II (樂種)	音樂概論 III (曲式)	西洋音樂史 I (巴羅克時期)	西洋音樂史 II (古典時期)	西洋音樂史 III (浪漫時期)	西洋音樂史 IV (二十世紀 I)	西洋音樂史 V (二十世紀 II)
		基礎音樂分析 I	基礎音樂分析 II	十七至十九世紀作品分析 I	十七至十九世紀作品分析 II	二十世紀作品分析 I	二十世紀作品分析 II
<b>中國音樂欣賞 I、中國音樂欣賞 II、中國音樂史 I、中國音樂史 II</b>							
<b>專業課</b>							
作曲系 :	對位法 I, II ; 配器法 I, II ; 調式和聲 I, II						
鍵盤樂器系 :	鍵盤和聲 I, II ; 鋼琴教學法 I, II ; 鋼琴伴奏 I, II						
聲樂系 :	藝術歌曲概論 I, II ; 歌劇專題 I, II ; 語文 : 意大利文 I, II ; 德文 I, II ; 法文 I, II						
管弦樂器系 :	配器法 I, II						
聖樂系 :	聖樂概論 I, II ; 風琴演奏 I, II						
音樂教育系 :	音樂教育 I, II ; 鍵盤和聲 I, II ; 配器法 I, II						
中樂系 :	中樂編配 I, II						
指揮系 :	西樂專業 : 對位法 I, II ; 配器法 I, II 中樂專業 : 中樂編配 I, II ; 對位法 I, II						



**2017-18 年度文憑及證書課程授課時間表**

年級	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
一	7:30-8:30 pm	視唱I/II 李丁儒	合唱訓練 阮慧玲		樂理 / 和聲學 I 李志敏	中國音樂欣賞I / II 蘇漢濤
	8:45-9:45 pm	練耳I/II 李丁儒		音樂概論I (元素) / 音樂概論II (樂種) 李學齡		
二	7:30-8:30 pm	視唱III/IV 周文珊	合唱訓練 阮慧玲		和聲學II/III 李學齡	中國音樂欣賞I / II 蘇漢濤
	8:45-9:45 pm	練耳III/IV 周文珊		基礎音樂分析I/II 李志敏		音樂概論III (曲式) / 西洋音樂史I (巴羅克時期) 徐允清
三	7:30-8:30 pm	視唱練耳V/VI 林泳怡	合唱訓練 阮慧玲	對位法I/II 吳俊凱	西洋音樂史 IV/V (二十世紀I/II) 許翔威	中國音樂欣賞I / II 蘇漢濤
	8:45-9:45 pm	聖樂概論I/II 蔣慧民		配器法I/II 吳俊凱	二十世紀作品分析I / II 許翔威	
四	7:30-8:30 pm		合唱訓練 阮慧玲	對位法I/II 吳俊凱	西洋音樂史 IV/V (二十世紀I/II) 許翔威	中國音樂欣賞I / II 蘇漢濤
	8:45-9:45 pm	聖樂概論I/II 蔣慧民		配器法I/II 吳俊凱	二十世紀作品分析I / II 許翔威	





### 林育榮

- 現職鋼琴導師
- 考獲英國皇家音樂學院八級鋼琴及八級樂理證書
- 2008年入讀香港音專文憑課程，現為音樂教育系學員
- 現任天主教聖安德肋堂聖則濟利亞聖詠團司琴與指揮

我在求學時期已很喜歡音樂，由於不同的際遇和環境因素，斷斷續續的學習鋼琴，而對學習音樂的熱誠，一直未減退。入讀了音專文憑課程後，更明瞭及體會到學習音樂是需要全面的基礎訓練的，包括視唱練耳、和聲寫作、音樂歷史、音樂分析、合唱、合唱指揮等等學科，以增進音樂的知識及修為。

音專的導師都是資歷深厚和經驗豐富的，部份更有在大學教授音樂的經驗。他們都很有耐性和系統地教授我們，課程編排更是由淺入深。由於音專實行小班教學，同學有充裕時間向導師求教。而每月舉行一次的學生音樂會，更提供平台，讓學習不同樂器和喜愛唱歌或作曲的同學，發揮才能，彼此交流。每次表演後，校長會為同學們作演繹上的指導，加強音樂學習的內涵，對我們改善音樂演奏或演唱幫助很大。

在音專學習的這些年內，我考獲了八級樂理證書。除了音樂知識的增長外，還提升了對音樂的聆聽技巧。音專的導師常常鼓勵我們多聆聽音樂，亦曾經有導師帶領我們一起出席音樂會。在音專，我認識了一班志同道合的同學，彼此支持，分享筆記，一同合奏合唱，使我在這裡的校園生活非常快樂。

我在教會內擔任司琴和指揮，同時也是鋼琴導師。我很多謝學校的培育，讓我能將音樂的知識，用於服務和教學上，達致教學相長的效果。藉此機會向曾經教授我的導師致謝，您們用心的備課，悉心的講解，耐性的指導，令我獲益良多，更是我的好導師榜樣。

祝願有興趣學習音樂的你，和現在就讀的同學們，在未來日子彼此努力、互相支持和交流，共同在音樂學習的路途上邁進！







### 梁永恆

- 油蔴地天主教小學（海泓道）電子音樂導師
- ACG樂隊「和菓子」樂手及作曲家
- 2016年成為香港作曲家聯會作曲家
- 現為香港音專證書課程二年級學生

我小時沒有接觸音樂藝術，就讀中學時，發生了一件又一件事情，在多位良師、朋友的啟蒙下，燃起了藝術之火，把我的生命改寫了。

我在中學時開始正式接觸音樂，原因是我對作曲產生了興趣。因此，我自學多種樂器，用Midi軟件幫他人的網頁、遊戲及廣告作曲。畢業後也對西洋搖滾樂產生興趣，開始尋找現代搖滾音樂之路。自己成立樂隊，擔當過不同角色，最後選擇了鍵盤手的位置，因為我認為這一角色對於懂得多樣樂器的我最為適合。這時我又戀上了日本動漫音樂。

後來我自學搖滾學校 Rock School 的多樣樂器，並考取到7-8級的證書。然而由於我是無師自學的，所以很多基本知識都不懂，我的創作也遇到瓶頸。我所工作的學校知道了我有夾BAND，便安排了我教學生，後來在機緣巧合下，我亦成為了琴行導師。教至第二年，我發現很多音樂上的知識都不懂，於是決心重新學習。我只能夜間進修，碰巧在網上找到了香港音樂專科學校，便開始了我音樂學習之旅。

在香港音專，有很多不同水平的同學就讀，而老師都是高水平及經驗豐富的。我視這裡為我第三個家。我以一個搖滾樂手的身份走進這個傳統音樂之家，和同學們一起學習及交流。同學間沒有分高低，沒有分等級，也沒有較技之心，大家都是對音樂充滿熱誠及帶著極強的求知欲來學習。老師抱著「有教無類」的精神教學，而學費又很廉宜，是一個真心培育音樂人的地方。

在過去短短就讀的一年間，我的音樂知識及水平都大大提升，也考得了非常好的成績。香港音專為同學提供很多演出的機會，這對克服臺上表演壓力有很大幫助。表演後老師們會給予意見，這樣能幫助我們改善演奏技巧，留意到自己的不足。對於經常夾BAND及演出的我，有很大的幫助。此外，這裡的課程也包括和聲學和音樂分析，對於立志作曲的我，正是我所需要的。我在這裡學習後，創作大有進步，也在音專組成了MI Live室內樂小組，並寫了一首作品一起在音樂會裡公開演奏，也因此能夠於2016年12月正式成為香港作曲家聯會的作曲家，使我作曲之路更上一層樓。這實在有賴音專的栽培！

如果您對音樂充滿熱誠而又有憧憬，由零開始接觸其實亦不是問題，音專幫到您！



### 宗旨及目標

本課程是為有志從事聲樂演唱及教學的人士而設，課程理論及實踐並重。學員在資深的聲樂導師培訓下學習聲樂演唱技巧、風格演繹及聲樂演唱外文發音法，同時修讀音樂理論、音樂歷史及音樂分析的課程。學員修畢此課程後會獲得較全面的西方古典音樂知識，同時在聲樂演唱水平方面有所提升，亦能建立有系統及富啟發性的教學方法。

### 學制

本課程在兩年內修畢，每學年分上、下學期。上學期由九月至一月，下學期由二月至六月。每星期上課三天。全課程共須修讀二十個課程單元，每課程單元總上課時數介乎17-19小時。修讀方法如下：

#### 第一學年

聲樂演唱技巧訓練 I, II  
聲樂演唱外文發音法 I, II  
和聲學 I, II

西洋音樂欣賞 I, II  
西洋音樂史 I (巴羅克時期)  
西洋音樂史 II (古典時期)

#### 第二學年

聲樂作品風格演繹 I, II  
聲樂作品專題 I, II  
和聲學 III  
基礎音樂分析

八級樂理試預備班 I, II  
西洋音樂史 III (浪漫時期)  
西洋音樂史 IV (現代時期)

### 入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 持有英國皇家音樂學院五級聲樂證書，或具同等資格；及
3. 持有英國皇家音樂學院五級樂理證書，或具同等資格。

### 上課地點

正校

### 教學語言

粵語輔以英語

### 課程豁免

1. 考獲英國皇家音樂學院八級樂理證書者可獲豁免修讀「八級樂理試預備班 I, II」。
2. 曾於本校文憑及證書課程修讀相同科目及合格者可獲豁免修讀有關科目。





## 2017-18年度聲樂證書課程授課時間表

星期一	星期二	星期四
聲樂演唱技巧訓練 I/II 導師：陸堅智 12:00-1:00 pm	西洋音樂欣賞 I/II 導師：梁美琪 12:30-1:30 pm	和聲學 I / II 導師：曾德之 12:30-1:30 pm
聲樂演唱外文發音法 I/II 導師：陸堅智 1:00-2:00 pm	西洋音樂史 I (巴羅克時期) / 西洋音樂史 II (古典時期) 導師：梁美琪 1:30-2:30 pm	

本校保留更改導師及課堂時間之權利。

### 畢業條件

1. 修畢課程要求的二十個課程單元，並全部考試合格。
2. 考獲英國皇家音樂學院八級聲樂證書。

### 進修

學員修畢此證書課程後，如深造修讀本校文憑/證書課程，可獲豁免相同科目。

### 收費 (2017-18學年度)

1. 報名費：港幣 \$20 (不予發還)
2. 全年學費：港幣 \$26,000 (分十期繳交，每月 \$2,600)

### 報名手續

請將填妥之報名表連同以下文件副本及報名費港幣\$20交回「九龍長沙灣道137-143號4字樓 香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或 'Hong Kong Music Institute Ltd.'。

1. 學歷證明 (中學、高考、大專、大學)
2. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校術科考試證書
3. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校樂理考試證書

### 截止報名日期

2017年8月18日

### 面試日期

2017年8月21-25日

面試內容：1. 演唱一至兩首聲樂作品 (須帶同伴奏演唱) 2. 面談

### 開課日期

2017年9月4日

### 宗旨及目標

本課程是為現職鋼琴導師或有志從事鋼琴教學工作人士而設，旨在提升鋼琴教學工作者的理論基礎、教學質素及演奏水平。學員修畢此課程後會獲得較全面的西方古典音樂知識，同時在鋼琴演奏水平方面有所提升，亦能建立有系統及富啟發性的教學方法。

### 學制

本課程在兩年內修畢，每學年分上、下學期。上學期由九月至一月，下學期由二月至六月。每星期上課兩天。全課程共須修讀十六個課程單元，每課程單元總上課時數介乎17-19小時。修讀方法如下：

#### 第一學年

和聲學 I, II

鋼琴教學法 I, II

西洋音樂欣賞 I, II

西洋音樂史 I (巴羅克時期)

西洋音樂史 II (古典時期)

#### 第二學年

和聲學 III

八級樂理試預備班 I, II

鋼琴曲目分析及演繹 I, II

基礎音樂分析

西洋音樂史 III (浪漫時期)

西洋音樂史 IV (現代時期)

### 入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 持有英國皇家音樂學院八級鋼琴證書，或具同等資格；及
3. 持有英國皇家音樂學院五級樂理證書，或具同等資格。

### 上課地點

正校

### 教學語言

粵語輔以英語

### 課程豁免

1. 考獲英國皇家音樂學院八級樂理證書者可獲豁免修讀「八級樂理試預備班 I, II」。
2. 曾於本校文憑及證書課程修讀相同科目及合格者可獲豁免修讀有關科目。

### 進修

學員修畢此證書課程後，如深造修讀本校文憑/證書課程，可獲豁免相同科目。



## 2017-18年度鋼琴教學證書課程授課時間表

一年級	星期二	星期四
12:30-1:30 pm	西洋音樂欣賞 I / II 導師：梁美琪	和聲學 I / II 導師：曾德之
1:30-2:30 pm	西洋音樂史 I ( 巴羅克時期 ) / 西洋音樂史 II ( 古典時期 ) 導師：梁美琪	鋼琴教學法 I / II 導師：曾德之
二年級	星期三	星期五
12:30-1:30 pm	基礎音樂分析/ 八級樂理試預備班 II 導師：徐允清	和聲學 III / 八級樂理試預備班 I 導師：曾德之
1:30-2:30 pm	西洋音樂史 III ( 浪漫時期 ) / 西洋音樂史 IV ( 現代時期 ) 導師：徐允清	鋼琴曲目分析及演繹 I / II 導師：曾德之

本校保留更改導師及課堂時間之權利。

### 收費 ( 2017-18學年度 )

1. 報名費：港幣 \$20 ( 不予發還 )
2. 全年學費：港幣 \$21,000 ( 分十期繳交，每月 \$2,100 )

### 報名手續

請將填妥之報名表連同以下文件副本及報名費港幣\$20交回「九龍長沙灣道137-143號4字樓 香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或「Hong Kong Music Institute Ltd.」。

1. 學歷證明 ( 中學、高考、大專、大學 )
2. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校術科考試證書
3. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校樂理考試證書

### 截止報名日期

2017年8月18日

### 面試日期

2017年8月21-25日

面試內容：1. 演奏約五分鐘鋼琴樂曲或樂段 2. 面談

### 開課日期

2017年9月5日





### 吳敏庭

- 英國皇家音樂學院音樂教師文憑
- 英國皇家音樂學院教學進階證書
- 英國聖三一音樂學院鋼琴演奏高級證書
- 英國聖三一音樂學院八級鋼琴伴奏證書
- 英國皇家音樂學院八級樂理證書

數年前，我由文職工作轉投鋼琴教育這行業。因為那時我是一個初出茅廬的鋼琴老師，為了提升自己的教學能力，便報讀了不少課程，如：八級樂理、鋼琴伴奏課程等。

由於我求學時並非主修音樂，所以沒有接受過系統性的音樂知識訓練。當我教琴年資漸長，便發覺自己的音樂知識及教學技巧仍有很多不足之處。我為了盡快彌補這些問題，在友人的介紹下報讀了英國皇家音樂學院的教學進階證書課程（CT ABRSM）。

CT ABRSM的外籍導師向我們提供了不少教學法的參考書籍及方向，令我理解到作為鋼琴老師需要的要求及音樂質素。他們清楚知道我沒有接受過正統的音樂訓練，所以建議我強化音樂的基礎知識（如音樂史；不同時期、不同作曲家的樂譜分析；作品中運用的音樂技巧等），從而提升自己的教學質素。

當時，我再搜集到幾個鋼琴教學課程的資料。經鋼琴老師和我分析後，認為香港音專的鋼琴教學證書課程，無論課程編排及內容都最切合我的需要。故此，兩年前我便報讀了音專的鋼琴教學證書課程。

這兩年來修讀音專這課程，令我了解到鋼琴老師除了要有教學熱誠外，全面的鋼琴教學技巧、音樂知識（如音樂史、聆聽能力、視譜、樂理、分析等）及對音樂的修為涵養都是很重要的。這課程全面而有系統，真的豐富了我的音樂知識及修為，亦使我的鋼琴教學技巧增進了不少。

徐允清校長的音樂欣賞及音樂史課堂，讓我透過眼睛觀察及分析音樂、透過耳朵聆聽不同類型的曲種，而最理想之處是課堂的編排讓我有充足的時間理解到不同時期的作品，提升我的音樂修養及思維。曾德之老師的和聲學課程，讓我理解到和聲對17-19世紀音樂的重要性；鋼琴教學法課程讓我反思自己的教學方法，以及如何讓學生在有系統的情況下學習音樂及達到目標；鋼琴曲目分析及演繹課能讓我理解到不同作曲家在音樂背後的意念及創作思維，這些知識均能應用於我的教學上，改進我的教學效果。

在此感謝老師們的悉心教導，使我在這兩年獲益良多。您們的鼓勵和扶持讓我在學習路途上感到十分溫暖。



## 個別科目選修

### 性質

本校歡迎有興趣學習音樂之人士選修文憑 / 鋼琴教學證書 / 聲樂證書課程之個別科目（部份科目要求學員具備相當基礎才能選修）。選修生可自行決定是否參加期終考試。若學員出席率達70%以及考試合格，日後修讀文憑 / 證書 / 鋼琴教學證書 / 聲樂證書課程，可免修已合格之科目。

### 收費 (2017-18學年度)

1. 報名費：港幣 \$20 (不予發還)

#### 2. 文憑課程

a. 純粹參加合唱訓練：每月 \$100

b. 一科目：每月 \$750

c. 兩科目：每月 \$1,500

d. 三科目或以上：每月 \$2,100

\*選修一科目或以上者，可免費參加合唱訓練

#### 3. 鋼琴教學證書 / 聲樂證書課程：

a. 一科目：每月 \$750

b. 兩科目：每月 \$1,500

c. 三或四科目：每月 \$2,100

d. 五或六科目：每月 \$2,600

學費共繳交十個月 (9/2017 – 6/2018)

### 報名

有意選修個別課程的學員，請於以下日期前報名。本校可能安排面試或測試。

#### 上學期

2017年8月31日

#### 下學期

2018年1月20日

### 馮騰達

- 香港知專設計學院數碼音樂及媒體高級文憑
- 2014年入讀香港音專作選修生

我認為要成為一位出色的音樂家，有三項主要技能——技巧、知識、良好心態。

技巧是音樂最根本的表現，亦是音樂家與聽眾溝通的語言。香港音專的證書課程，雖然沒有強制性要修讀的樂器課，但通過學習和聲學、音樂分析，甚至對位法、配器法，我們能夠妥善處理作曲家背後的寫作語言及重現作曲家所想。

知識是技巧的因，技巧即是知識的果。技巧是知識的載體，通過學習音樂史，分析不同作曲家的特點，學會如何駕馭、呈現一部作品。音樂需要思考，更要理據，若果演繹缺乏支持，演奏便會迷失，同時有違作曲家原意。香港音專有全面的音樂史課，由校長、教務長輪流教授，在不同背景的師長教授下，學習則更豐富而全面。

現代社會生活節奏急速，人們的學習態度難免有點急功近利。我們習慣以一種「速食」的心態來學習，以致根基不紮實，難以更進一步。我在音專的數年學習，由於有深入淺出的課程，讓我慢慢褪去學習的焦慮。初入學的一年，本只打算修讀配器法，但在途中明白根基紮實的重要，就同時選修更多的基礎課了。

音樂是一條漫長的道路，許多朋友於途中失去耐性。只有持之以恆，隨時間醞釀，方能實現自己對音樂的追求。





## 獎學金、助學金

本校得熱心人士捐款，設有多項獎、助學金。獎學金頒發予成績優異之同學，助學金贈予經濟困難之同學，協助其在本校繼續學業。現時本校之獎學金、助學金包括：

邵光獎學金

香港音專校友會獎學金

韋瀚章基金獎學金

潘志清聲樂獎學金

戴世豪合唱訓練獎學金

戴世豪助學金

徐允清助學金



## 課程簡介會

文憑 / 證書課程、鋼琴教學證書課程及聲樂證書課程簡介會

日期：2017年7月31日（星期一）

時間：晚上7:30 – 9:30

地點：香港音樂專科學校正校文軒堂

九龍長沙灣道137-143號長利商業大廈4字樓（深水埗站近南昌街）

內容：

- 入學條件
- 課程內容
- 校園生活
- 學員出路
- 問答環節

報名留座請電 2380 6016





## 導師簡介

班制課程導師 (依英文姓氏排列)

### 蔣慧民

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑
- 歷任多個合唱團的指揮
- 曾任香港中文大學音樂系及建道神學院聖樂系兼讀課程兼任講師
- 任基督教文藝出版社音樂編輯22年

### 周文珊

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 英國 Royal College of Music 音樂碩士 (管風琴演奏)
- 英國皇家音樂學院 風琴演奏文憑 (DipABRSM)

### 許翔威

- 香港音樂專科學校作曲系專業文憑
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學音樂碩士 (作曲)
- 香港音樂專科學校作曲系主科導師

### 林泳怡

- 香港大學文學士 (音樂)
- 美國 University of Cincinnati 音樂碩士 (合唱指揮)

### 李丁儒

- 香港大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑
- 香港浸會大學碩士 (音樂教育)
- 英國皇家音樂學院 鋼琴教學專業文憑 (LTCL)

### 李志敏

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (音樂學)

### 李學齡

- 香港音樂專科學校 作曲系專業文憑
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑

### 梁美琪

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (音樂學)
- 英國聖三一音樂學院 鋼琴演奏文憑 (LTCL)

### 陸堅智

- 高男高音 (countertenor) 歌唱家
- 澳門理工學院音樂學士課程聲樂講師
- 香港中文大學音樂系聲樂教師
- 荷蘭皇家音樂學院演唱文憑

### 吳俊凱

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港大學哲學碩士 (作曲)
- 澳洲 University of New South Wales 哲學博士 (音樂教育)
- 香港音樂專科學校教務長及 作曲系主科導師

### 蘇漢濤

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (民族音樂學)

### 曾德之

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 美國 New England Conservatory 音樂碩士
- 美國 University of Washington (Seattle) 博士候選人
- 英國聖三一音樂學院 鋼琴演奏文憑 (LTCL)

### 徐允清

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 美國 University of North Carolina at Chapel Hill 文學碩士 (音樂學)
- 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主
- 英國倫敦大學 Royal Holloway College 肄業 (音樂學)
- 香港音樂專科學校校長

### 阮慧玲

- 香港演藝學院音樂學士、音樂碩士 (作曲)
- 香港中文大學博士課程研究生 (作曲)
- 天主教香港教區聖樂培育課程指揮科導師
- 天主教香港教區聖樂團指揮
- Sregnis Singers 音樂總監



主科導師 ( 排名不分先後 )

作曲系

黃育義  
符任之  
陳能濟  
王強  
吳俊凱  
許翔威  
盧厚敏  
黎尚冰  
葉劍豪

鍵盤樂器系

徐立莉  
黃慧華  
蘇明村  
梁美  
龔書安  
黃瓊璠  
劉蘭生  
黃舜娥  
朱珊珊  
古連璧  
李名強  
梁家欣  
周榮烜  
施蓓莉  
費硯卉  
岑健威  
曾德之  
伍盛中  
陳家尉  
張麗群

聲樂系

潘志清  
張蓮  
朱慧堅  
許元貞  
卓真  
賴潔冰  
黃華豐  
容可度  
史韶韻  
陸堅智  
陳錦儀  
王珊  
李秀暎

中樂系

程秀榮  
魏冠華  
霍世潔  
李崇吉  
陳鴻燕  
張向華  
陳森林  
王梓靜  
羅永華  
張慶崇  
吳曉紅  
馬慧青  
閻學敏

管弦樂器系

沈榕  
湯龍  
丘健華  
陸展球  
潘廷亮  
把文晶  
郭豫雯  
李詩曼  
ERDOCIA URANGA, Izaskun  
姚桑琳  
蔡國田  
趙恆  
秦慶生  
黃日照  
朱傑雄  
周啟良  
黃文錦  
何永佳

指揮系

蔡浩文  
吳朝勝



# 退款政策及程序

## 退款政策

1. 本校如在課程開課前關閉，便會立即向學生全數退回課程費用。
2. 倘若課程未能按照學費收據所載安排開辦，而學生又拒絕接受學校提供的新安排，在學生提出退款要求後，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。
3. 倘若課程未能按照課程單張所列日期或時間開辦，而學生又拒絕接受學校提供的新安排，在學生提出退款要求後，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。
4. 倘若課程在開課後停辦，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。

## 退款程序

1. 本校會主動致電或以書面通知學生有關退款安排，十八歲以下的學生可由家長或監護人代辦退款手續。
2. 本校會按照上述政策向學生退款。
3. 處理退款時，本校不會取去學費收據的正本。學生或家長收到退款時，需要簽收確認。
4. 本校會以支票支付退款。







# 報名表

- 夜間文憑、證書課程
- 夜間選修個別科目：\_\_\_\_\_
- 日間二年制鋼琴教學證書課程
- 日間二年制聲樂證書課程
- 日間選修個別科目：\_\_\_\_\_

姓名：(中文)\_\_\_\_\_

(英文)\_\_\_\_\_

性別：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_\_

香港身份證 / 護照號碼：\_\_\_\_\_

聯絡地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話：(日)\_\_\_\_\_ (夜)\_\_\_\_\_

電郵：\_\_\_\_\_

職業：\_\_\_\_\_

最高學歷： 中學  預科  專上  大學或以上  其他：\_\_\_\_\_

曾學聲樂/樂器：\_\_\_\_\_ 級別：\_\_\_\_\_ 年數：\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_ 級別：\_\_\_\_\_ 年數：\_\_\_\_\_

曾考獲音樂證書(聲樂/樂器/樂理)：\_\_\_\_\_ 級(考獲年份 \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ 級(考獲年份 \_\_\_\_\_)

如何得知香港音專的課程？

朋友介紹  音樂會  《樂友》  單張

互聯網  其他：\_\_\_\_\_

是否希望日後收到本校的課程資料  是  否

本人已閱讀及明白 貴校課程的收費、退款政策及程序。

申請人簽名：\_\_\_\_\_ 報名日期：\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*本欄校務處專用\*\*\*\*\*

面試日期：\_\_\_\_\_ 編號：\_\_\_\_\_

取錄  不取錄 備註：\_\_\_\_\_

報名費(不退回): \$20 收據編號(日期) ..... (.....)

職員：\_\_\_\_\_

學費(如被取錄): \$\_\_\_\_\_ 收據編號(日期) ..... (.....)

職員：\_\_\_\_\_





**正校**  
九龍長沙灣道137-143號長利商業大廈4字樓  
(深水埗站近南昌街)

**分校**  
九龍大埔道18號中國聯合銀行大廈3字樓  
(太子站近界限街)

電話：2380 6016  
傳真：2397 0893  
電郵：info@hkmi.net  
網址：<http://www.hkmi.net>  
臉書專頁：[www.facebook.com/  
HongKongMusicInstitute](http://www.facebook.com/HongKongMusicInstitute)