

香港音樂專科學校  
2016-2017年度

# 文憑/證書課程 鋼琴教學證書課程

招生簡章



香港音樂專科學校  
HONG KONG  
MUSIC INSTITUTE  
SINCE 1950

教育局註冊編號: E.D.1/28111/52

## 校長的話



香港音樂專科學校（簡稱「香港音專」）乃香港歷史最悠久的音樂院校，創校六十六年來以有教無類的精神為香港培育了眾多音樂人才。

香港音專現時的課程分為四大類：

- 一、（夜間）文憑、證書課程：提供全面而紮實的音樂訓練。
- 二、（日間）鋼琴教學證書課程：為在職鋼琴導師提供培訓。
- 三、短期課程：一年分三季為有意學習音樂的人士提供興趣班性質的課程。
- 四、校外課程：個別、小組的課堂，包括器樂、聲樂、電風琴、中樂、樂理、作曲、中學文憑試音樂科補習等，適合任何年齡人士修讀。

近年入讀香港音專文憑、證書、鋼琴教學證書課程的同學，主要分為以下類別：

- 一、適齡入讀大專院校者  
這類人士有意攻讀音樂，但音樂水平未達直接入讀大學或演藝學院音樂系的要求，他們有些在本校打好基礎後，到其他院校進修音樂。
- 二、在職人士而有意學習音樂者  
這類人士很多在少年時錯過了學習音樂的機會，但對音樂興趣濃厚，現在用工餘時間來本校進修。當中有些已持有學位，部份人士在本校修讀後，入讀大學的音樂碩士課程，成為音樂專業人才。
- 三、退休人士  
這類人士退休後發展音樂的興趣，來本校修讀。

本校課程設計甚富彈性，以配合不同學員的個人情況及修讀音樂的不同目的。首先，在本校修讀課程沒有年限，學員可因應自己的進度彈性地決定修讀年期。其次，每一學期選修多少科目也由學員自己決定，學員可因應自己能夠付出時間的多少來決定修讀學科的數目。其三，具有音樂基礎者，若通過測試，可直接修讀高年級的課程。

香港音專為有意進修音樂的人士提供紮實的音樂訓練。若你對音樂興趣濃厚，歡迎加入這個大家庭，提高音樂的技術和素養！

徐允清

二零一六年五月



學校簡介.....	pp. 2-3
文憑課程簡介.....	pp. 4-5
證書課程簡介.....	pp. 6-7
香港音專合唱團.....	p. 8
文憑證書一覽表.....	p. 9
文憑證書課程學科表.....	pp. 10-11
2016-17年度文憑及證書課程授課時間表.....	pp. 12-13
學員心聲 ( 文憑、證書課程 ) .....	pp. 14-15
鋼琴教學證書課程簡介.....	pp. 16-17
學員心聲 ( 鋼琴教學證書課程 ) .....	p.18
個別科目選修.....	p. 19
學員心聲 ( 選修生 ) .....	p. 20
課程簡介會.....	p. 21
導師簡介.....	pp. 22-23
退款政策及程序.....	p. 24
報名表.....	p. 25



## 學校簡介

- **推廣樂教**
- **培養音樂專門人才**
- **促進音樂藝術發展**

香港音樂專科學校（簡稱「香港音專」）乃全港歷史最悠久的音樂院校，自1950年「基督教中國聖樂院」（香港音專前身）創校以來，為香港音樂界培養了不少優秀音樂人才。香港音專的特色是有教無類，即不論學員的音樂水平如何、學業成績如何，只要有志進修音樂，都歡迎入讀。

由於本校學生修習音樂的目標有所不同，本校在課程設計上亦富彈性，以滿足不同學生的需要。若同學有志成為專業音樂人士，最適合的選擇是修讀文憑課程。修讀文憑課程的同學，除了上班制的課堂外，須因應所選學系的要求，修習個別的器樂、聲樂、作曲或指揮課（即主科及副科），並須通過校內的考試。

若同學只以音樂為興趣，可修讀證書課程，純粹上班制課堂，不須於本校修讀主科或副科。

本校的日間鋼琴教學證書課程，為有志從事鋼琴教學工作者提供培訓，加強學員的理論及教學基礎，使之能更有系統地從事鋼琴教學工作。

若同學只針對修讀某些學科，可申請成為個別科目選修生。

此外，本校課程沒有修讀年限，同學可因應自己的時間安排，選擇修讀課堂的多寡。為使同學更好地吸收知識，本校大部份課程皆以粵語輔以英語授課。

香港音專除了是一間音樂學校外，亦是一個大家庭，師生和同學間融洽相處，互相關心。本校強調小班教學，每班人數通常在二十人以下，因此教師和學生間的溝通甚佳，老師亦能照顧個別學生的需要。

本校提供多個機會，讓同學親身參與音樂的實踐。「香港音專合唱團」每星期練習一次，由經驗豐富的導師訓練，讓同學學習合唱的發聲技巧及如何演唱中、西合唱作品。每月一次的學生音樂會為同學提供登台演出、及與同學合作奏樂的機會，演出後老師會對表演者給予意見，讓同學在音樂學習的路途上成長。此外，本校每年亦於校外的場地（如大會堂或文娛中心）舉辦大型的音樂會，讓香港音專合唱團及一些出色的同學及校友在正式的場所演出，培養他們成為出色的音樂表演者，亦讓作曲系的師生發表作品。



香港音樂專科學校的前身「基督教中國聖樂院」由邵光先生於1950年創辦，以培訓聖樂人才為宗旨。邵光先生乃熱心的音樂教育工作者，畢業於國內的青木關國立音樂院，主修理論作曲。學校創立初期，不少來自國內的專業音樂家受邵光先生辦學的熱誠所感動而加盟中國聖樂院。

### 1957

邵光先生於1957年和香港眼科協會合作，創立「香港盲人音樂訓練所」。在1950年代，中國聖樂院及盲人音樂訓練所舉辦的音樂會乃香港重要的文化活動。邵光先生領導盲人到東南亞的巡迴演出廣獲好評。1965年，他領導盲人到美國巡迴演出，不幸遇上車禍，嚴重受傷，須留美治療。香港音樂專科學校由一群熱心的校友維持運作。

### 1968

1968年，校長一職由胡德禧女士接任。胡校長為中國聖樂院校友，後留學英國。香港音樂專科學校在胡校長領導下穩步發展，學生人數日漸增多，並購置現時的正校及分校校舍。胡校長任內，著名作曲家林聲翕(1914-1991)、黃友棣(1912-2010)和詞人韋瀚章(1906-1993)在香港音專緊密合作，創作了大量聲樂佳作，並曾舉辦重要的作曲、作詞比賽。

### 1992

胡校長於1992年退休，校長一職由葉純之先生接任。葉校長為著名的音樂學家兼作曲家，曾於上海音樂學院工作多年。葉校長任內創辦了中樂系，並聘請了多位來自內地的資深音樂家加盟香港音專，及設立一年制、二年制證書課程。

### 1997

葉校長於1997年辭世，校長一職由著名女高音費明儀女士接任。費校長任內，音專正校及分校校舍重新裝修，為學生提供較佳的學習環境。

### 2006

2006年，徐允清先生接任校長一職。徐校長攻讀音樂學出身，曾於香港、美國及英國受訓。在他任內，音專創立了指揮系及開辦了二年制鋼琴教學證書課程，多位資深導師加盟音專。

中國聖樂院及香港音專自1950年成立以來，培訓了不少音樂專才，著名校友包括作曲家黃育義、李德君、許翔威、梅廣釗、莫健兒；聲樂家潘志清、賴潔冰、陳錦儀；鋼琴家胡德禧、李依向、龔書安、陳馬奇；結他演奏家周啟良等。另外，大量校友投身音樂教育事業，從事器樂、聲樂教學工作或擔任指揮，對香港音樂教育界貢獻良多。



# 文憑課程簡介

## 宗旨及目標

本課程是為有志從事音樂專業的人士而設，提供全面而紮實的音樂訓練，中西音樂並重，旨在培養具技術及修養的音樂專門人才，共開設八個學系，分為五大類別：

1. 作曲系：培養作曲專業人才。
2. 演奏/演唱學系（鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系、中樂系）：培養演奏、演唱的專業人才。
3. 聖樂系：培養聖樂專業人才。
4. 音樂教育系：培養音樂教育專業人才。
5. 指揮系：培養指揮專業人才。

## 學制

課程分三部份：

1. 共同科：為基礎課程，內容涵蓋視唱練耳、合唱訓練、合唱指揮、音樂理論、作品分析、音樂欣賞、西洋音樂史、中國音樂等，是所有文憑學生必修的課程。
2. 專業課：針對學生所選學系而開設的高年級課程。
3. 主副科：個別上課之課堂，包括作曲、指揮、器樂及聲樂。學生須因應所屬學系的要求跟隨校方認可的老師修習主副科，並參加學校考試。

修畢三部份課程最短需時四年。每個學年分上、下學期。上學期由九月至一月，下學期由二月至六月。每星期上課兩至五晚不等，視乎該學年需修讀科目多少而定。修讀方法請參閱「文憑課程學科表」及「文憑證書一覽表」。

## 入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 已開始學習一種樂器或聲樂。

註：完全沒有音樂基礎者，請預先經本校校外課程學習一種樂器或聲樂，及修讀短期課程之「五級樂理班」。

## 上課地點

正校

## 教學語言

粵語輔以英語

## 收費 ( 2016-17學年度 )

1. 報名費：港幣 \$20 ( 不予發還 )
2. 全年學費 ( 共同科及專業課 )：港幣 \$18,000  
( 分十期繳交，每月 \$1,800 )
3. 主副科學費：直接繳交予主副科老師

## 報名手續

1. 請將填妥之報名表連同報名費港幣 \$20交回「九龍長沙灣道137-143號4字樓香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或「Hong Kong Music Institute Ltd.」。
2. 本校將相約申請人來校面試。面試內容包括：基礎樂理、視唱練耳及演奏/演唱。

## 截止報名日期

2016年8月31日

## 開學禮

2016年9月2日 7:30-9:30 pm

## 開課日期

2016年9月5日

# 證書課程簡介

## 宗旨及目標

本校證書課程是為有興趣學習音樂的人士而設，課程彈性較大，只須選修班制課程（共同科或專業課），而不須修讀主副科（個別上課之課堂，即作曲、指揮、器樂及聲樂）。

## 學制

1. 一年制證書課程：學員在共同科或專業課當中修畢八個課程單元及考試合格，可獲一年制證書。
2. 二年制證書課程：學員在共同科或專業課當中修畢二十個課程單元及考試合格，可獲二年制證書。其中須修讀合唱訓練最少兩個學期。
3. 四年制證書課程：學員修畢全部共同科及考試合格，可獲四年制證書。

證書課程同學若繼續深造文憑課程，可免修已合格之科目。

## 入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 已開始學習一種樂器或聲樂。

註：完全沒有音樂基礎者，請預先經本校校外課程學習一種樂器或聲樂，及修讀短期課程之「五級樂理班」。

## 上課地點

正校

## 教學語言

粵語輔以英語



## 收費 ( 2016-17學年度 )

1. 報名費：港幣 \$20 ( 不予發還 )
2. 全年學費 ( 共同科及專業課 )：港幣 \$18,000  
( 分十期繳交，每月 \$1,800 )

## 報名手續

1. 請將填妥之報名表連同報名費港幣 \$20交回「九龍長沙灣道137-143號4字樓香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或「Hong Kong Music Institute Ltd.」。
2. 本校將相約申請人來校面試。面試內容包括：基礎樂理、視唱練耳及演奏/演唱。

## 截止報名日期

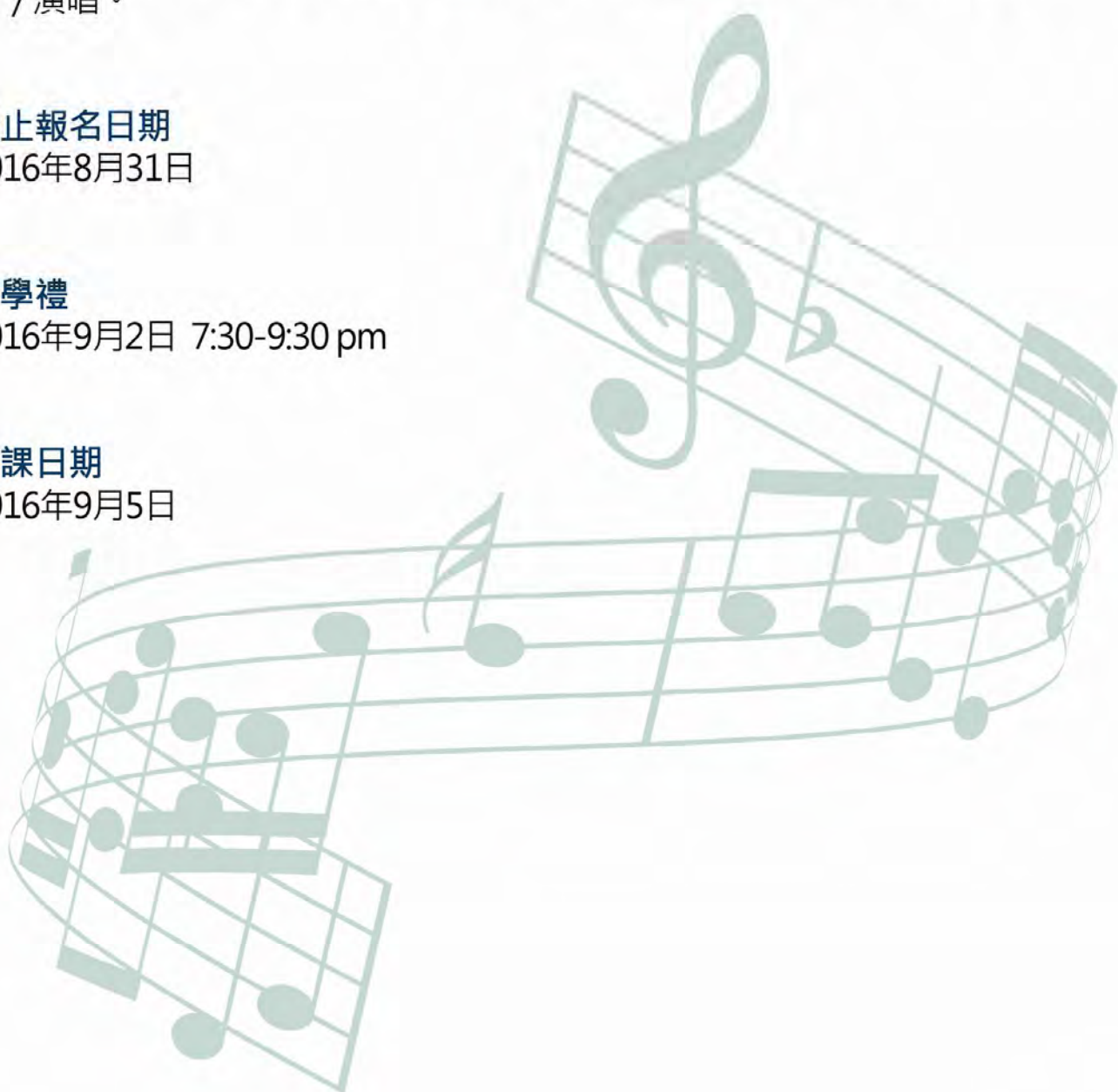
2016年8月31日

## 開學禮

2016年9月2日 7:30-9:30 pm

## 開課日期

2016年9月5日



# 香港音專合唱團

「香港音專合唱團」主要成員為音專文憑、證書課程學生及校友，亦歡迎校外人士參與。合唱團在經驗豐富的導師指導下，學習合唱的發聲方法、演唱技巧，及如何演繹中、西樂曲。合唱團於每年九月至翌年六月每星期練習一次，並在音專一年一度的音樂會中演出。

2016-17學年度「香港音專合唱團」訓練的詳情如下：

## 指揮

阮慧玲老師

## 練習日期

2016年9月6日至2017年6月27日

## 練習時間

逢星期二 7:15-9:45 pm

## 截止報名日期

2016年8月31日

## 費用

首次參加報名費：\$20（舊團員無須繳交）

每月團費：\$100（由2016年9月至2017年6月，共繳交十個月）

查詢及有意參與合唱團人士，請電 2380 6016與本校聯絡。



# 文憑證書一覽表

## 一年制證書

修畢八個課程單元（上、下學期各四個）及考試合格

## 二年制證書

修畢二十個課程單元及考試合格，其中包括最少兩學期合唱訓練

## 四年制證書

修畢共同科及考試合格

## 器樂 / 聲樂主修證書

修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的主科考試

## 聖樂系、音樂教育系文憑

修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的雙副科考試

## 器樂 / 聲樂文憑

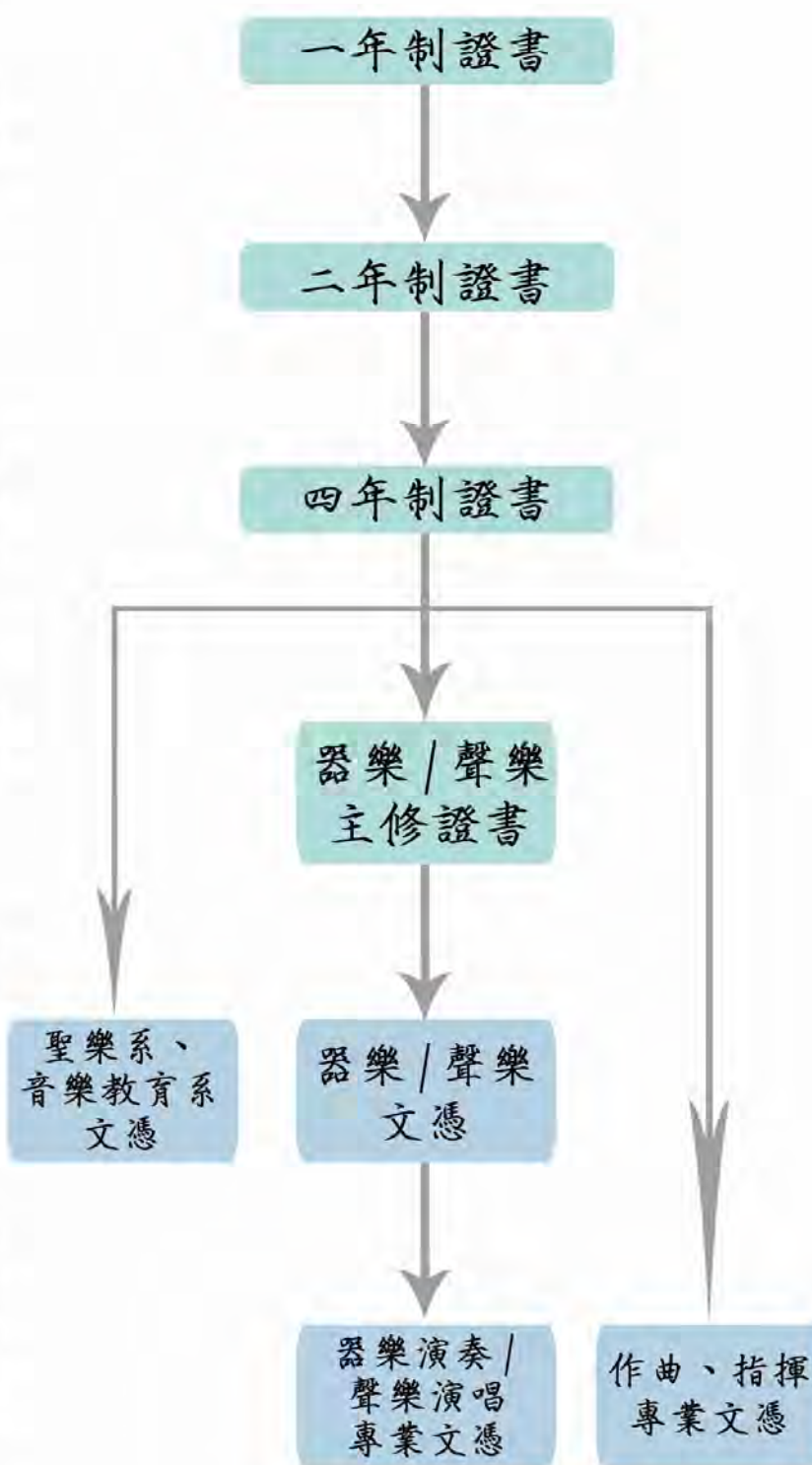
修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的主科及副科考試

## 器樂演奏 / 聲樂演唱專業文憑

修讀鍵盤樂器系、聲樂系、管弦樂器系或中樂系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的主科及副科考試，並公開舉行不短於四十分鐘之音樂會

## 作曲、指揮專業文憑

修讀作曲系、指揮系者，修畢共同科及所屬學系專業課並考試合格，通過所屬學系要求的副科考試，並公開舉行不短於四十分鐘之作品/指揮音樂會



# 文憑證書課程學科表

一年級		二年級	
上學期	下學期	上學期	下學期
<b>共同科</b>			
合唱訓練 I	合唱訓練 II	合唱訓練 III	合唱訓練 IV
視唱 I	視唱 II	視唱 III	視唱 IV
練耳 I	練耳 II	練耳 III	練耳 IV
樂理	和聲學 I	和聲學 II	和聲學 III
音樂概論 I (元素)	音樂概論 II (樂種)	音樂概論 III (曲式)	西洋音樂史 I (巴羅克時期)
		基礎音樂分析 I	基礎音樂分析 II
中國音樂欣賞 I、中國音樂欣賞 II、			
<b>專業課</b>			
作曲系 :			
鍵盤樂器系 :			
聲樂系 :			
管弦樂器系 :			
聖樂系 :			
音樂教育系 :			
中樂系 :			
指揮系 :			

三年級		四年級	
上學期	下學期	上學期	下學期
<b>共同科</b>			
合唱訓練 V	合唱訓練 VI	合唱訓練 VII	合唱訓練 VIII
視唱練耳 V	視唱練耳 VI	合唱指揮 I	合唱指揮 II
西洋音樂史 II ( 古典時期 )	西洋音樂史 III ( 浪漫時期 )	西洋音樂史 IV ( 二十世紀 I )	西洋音樂史 V ( 二十世紀 II )
十七至十九世紀作品分析 I	十七至十九世紀作品分析 II	二十世紀作品分析 I	二十世紀作品分析 II
中國音樂史 I、中國音樂史 II			
<b>專業課</b>			
對位法 I、II；配器法 I、II；調式和聲 I、II			
鍵盤和聲 I、II；鋼琴教學法 I、II；鋼琴伴奏 I、II			
藝術歌曲概論 I、II；歌劇專題 I、II； 語文（須由一年級開始修讀）：意大利文 I、II； 德文 I、II；法文 I、II			
配器法 I、II			
聖樂概論 I、II；風琴演奏 I、II			
音樂教育 I、II；鍵盤和聲 I、II；配器法 I、II			
中樂編配 I、II			
西樂專業：對位法 I、II；配器法 I、II			
中樂專業：中樂編配 I、II；對位法 I、II			

## 2016-17年度文憑及證書課程授課時間表

年級	時間	星期一	星期二
一	7:15-8:30 pm	視唱I/II 李丁儒	合唱訓練 阮慧玲
	8:30-9:45 pm	練耳I/II 李丁儒	
二	7:15-8:30 pm	視唱III/IV 周文珊	合唱訓練 阮慧玲
	8:30-9:45 pm	練耳III/IV 周文珊	
三	7:15-8:30 pm	視唱練耳V/VI 林泳怡	合唱訓練 阮慧玲
	8:30-9:45 pm	合唱指揮I/II 林泳怡	
四	7:15-8:30 pm		合唱訓練 阮慧玲
	8:30-9:45 pm	合唱指揮I/II 林泳怡	

星期三	星期四	星期五
中國音樂史I/II 吳俊凱	樂理 / 和聲學I 李志敏	
	音樂概論I ( 元素 ) / 音樂概論II ( 樂種 ) 李學齡	
中國音樂史I/II 吳俊凱	和聲學II/III 李學齡	音樂概論III ( 曲式 ) / 西洋音樂史I ( 巴羅克時期 ) 梁美琪
	基礎音樂分析I/II 李志敏	
中國音樂史I/II 吳俊凱	調式和聲I / II 吳俊凱	
鋼琴教學法 I/II 曾德之	西洋音樂史II ( 古典時期 ) / 西洋音樂史III ( 浪漫時期 ) 吳俊凱	十七至十九世紀 作品分析I / II 徐允清
中國音樂史I/II 吳俊凱	調式和聲I / II 吳俊凱	
鋼琴教學法 I/II 曾德之	西洋音樂史II ( 古典時期 ) / 西洋音樂史III ( 浪漫時期 ) 吳俊凱	十七至十九世紀 作品分析I / II 徐允清

(本校保留更改導師及課堂時間之權利)

## 學員心聲 (文憑課程)

### 陳嫻怡

- 香港科技大學工商管理學士
- 現職專業會計師
- 2010年入讀香港音專文憑課程，主修聲樂
- 2015年以優異成績 ( Distinction ) 考獲英國聖三一音樂學院聲樂演唱文憑 ( ATCL )

我自小便熱愛唱歌，可惜一直都沒有接受正統音樂訓練的機會。2010年某天在網上尋找到香港音專這所學校，知道其為成年人提供音樂學習的機會，於是我便報讀了，從此開始我久違了的音樂夢。

在香港音專，我得以跟隨水準高而經驗豐富的聲樂老師。此外，音專的課程提供全面而專業的音樂訓練，包括音樂理論、作品分析、音樂歷史等，這些知識對音樂的理解和演繹是十分重要的。音專的文憑課程，一星期五晚都有不同的課，要是您不怕辛苦的話，在短短數年間就可以得到不同範疇的豐富音樂知識。

音專師資優良，除了外語課程的導師外，全部都是專攻音樂的，當中不少更曾留學外國。在此感謝他們專業的教導及耐心的鼓勵和扶持。音專每月都會舉行一次學生音樂會，為同學提供演出機會，這對克服臺上演出的心理壓力有很大作用，也使我們磨練跟伴奏或其他樂器組合配合的技巧。我是在入讀音專後才正式開始聲樂訓練的，在短短數年間便以優異成績考獲ATCL演唱文憑，實在有賴音專的栽培。

人活著是應該擁有夢想的。  
如果您和我一樣對音樂有憧憬，  
入讀音專絕對是一個好的選擇！





## 學員心聲（證書課程）



### 李可貽

- 獲取英國會考合格成績
- 學習長笛三年
- 現為香港音專證書課程一年級學生

我在中學考獲英國會考合格成績後，獲得外國院校取錄修讀商科。但就在此時，我在思考令我醉心的是甚麼？

我只是在三年多前才認真接觸音樂，但對音樂的熱誠卻不可遏止，並萌生攻讀音樂的念頭。但我基礎這樣薄弱，如何能完成這個音樂夢？

幸好給我找到香港音樂專科學校，於是我決定來個「空檔年」，嘗試追求音樂的夢想。香港音專的課程設計非常富彈性，容許我兼顧對英國高考的準備課業，又能獲得紮實而豐富的音樂知識。音專的老師用心教學，並對音樂抱著認真而嚴肅的態度，以身教帶領我們進入認識音樂之門。

現在我已立志攻讀音樂，期望在暑假後能入讀大專院校，繼續追尋我音樂的夢想。在此多謝音專給予我踏入音樂世界的機會！

# 鋼琴教學證書課程簡介

## 宗旨及目標

本課程是為現職鋼琴導師或有志從事鋼琴教學工作人士而設，旨在提升鋼琴教學工作者的理論基礎、教學質素及演奏水平。學員修畢此課程後會獲得較全面的西方古典音樂知識，同時在鋼琴演奏水平方面有所提升，亦能建立有系統及富啟發性的教學方法。

## 學制

本課程在兩年內修畢，每學年分上、下學期。上學期由九月至一月，下學期由二月至六月。每星期上課兩天。全課程共須修讀十六個課程單元，每課程單元總上課時數介乎17-19小時。修讀方法如下：

第一學年		第二學年	
上學期	下學期	上學期	下學期
和聲學 I	和聲學 II	和聲學 III	八級樂理試預備班 I
鋼琴教學法 I	鋼琴教學法 II	鋼琴曲目分析及演繹 I	鋼琴曲目分析及演繹 II
音樂概論 (元素)	音樂概論 (曲式)	音樂概論 (樂種)	八級樂理試預備班 II
西洋音樂史 I (巴羅克時期)	西洋音樂史 II (古典時期)	西洋音樂史 III (浪漫時期)	西洋音樂史 IV (二十世紀)

## 入學資格

申請人必須：

1. 具中五或中六程度或同等學歷；及
2. 持有英國皇家音樂學院八級鋼琴證書，或具同等資格；及
3. 持有英國皇家音樂學院五級樂理證書，或具同等資格。

## 上課地點

正校

## 教學語言

粵語輔以英語

## 課程豁免

1. 考獲英國皇家音樂學院八級樂理證書者可獲豁免修讀「八級樂理試預備班 I, II」。
2. 曾於本校文憑及證書課程修讀相同科目及合格者可獲豁免修讀有關科目。

## 進修

學員修畢此證書課程後，如深造修讀本校文憑/證書課程，可獲豁免相同科目。

## 2016-17年度鋼琴教學證書課程授課時間表

一年級	星期三	星期五
12:30-1:30 pm	音樂概論 ( 元素 ) / 音樂概論 ( 曲式 ) 導師：徐允清	和聲學 I / 和聲學 II 導師：曾德之
1:30-2:30 pm	西洋音樂史 I ( 巴羅克時期 ) / 西洋音樂史 II ( 古典時期 ) 導師：徐允清	鋼琴教學法 I / 鋼琴教學法 II 導師：曾德之
二年級	星期二	星期四
12:30-1:30 pm	音樂概論 ( 樂種 ) / 八級樂理試預備班 II 導師：徐允清	和聲學 III / 八級樂理試預備班 I 導師：曾德之
1:30-2:30 pm	西洋音樂史 III ( 浪漫時期 ) / 西洋音樂史 IV ( 二十世紀 ) 導師：徐允清	鋼琴曲目分析及演繹 I / 鋼琴曲目分析及演繹 II 導師：曾德之

### 收費 ( 2016-17學年度 )

1. 報名費：港幣 \$20 ( 不予發還 )
2. 全年學費：港幣 \$21,000 ( 分十期繳交，每月 \$2,100 )

### 報名手續

請將填妥之報名表連同以下文件副本及報名費港幣\$20交回「九龍長沙灣道137-143號4字樓 香港音樂專科學校」。劃線支票抬頭請寫「香港音樂專科學校有限公司」或「Hong Kong Music Institute Ltd.」。

1. 學歷證明 ( 中學、高考、大專、大學 )
2. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校術科考試證書
3. 英國皇家音樂學院或其他音樂院校樂理考試證書

### 截止報名日期

2016年8月19日

### 面試日期

2016年8月22-26日

面試內容：1. 演奏約五分鐘鋼琴樂曲或樂段 2. 面談

### 開課日期

2016年9月6日

## 學員心聲（鋼琴教學證書課程）

### 吳鈺凝

- 香港遊樂場協會鋼琴導師
- 東華三院王澤森長者地區中心Ukulele班導師
- IFPI 國際唱片業協會獨立歌手
- 香港青少年表演藝術節傑出指導老師
- 香港音樂發展中心傑出指導老師
- 香港青少年表演藝術節藝術教育推動成就獎
- 現就讀香港音專鋼琴教學證書課程二年級



我曾參與一些鋼琴大師班及流行曲歌唱表演，覺得自己需要在古典音樂歷史背景和流行曲創作方面提升水平。兩年前透過好友認識到香港音樂專科學校，得悉其開辦鋼琴教學證書課程，覺得內容十分適合我，因此便在音專展開兩年艱辛但有所得著的音樂之旅。

「音樂知識」和「教學法」是音樂老師需要同時具備的條件。西方音樂歷史背景（包括作曲家的性格、創作的背景和心情）、音樂分析、彈奏技巧等等都是我們在學習西方音樂時需兼顧的部份。在音專，老師和校長運用一套有系統的方法開啟我們的感官，包括：眼—閱讀樂譜、思維—音樂分析、耳朵—分辨作曲家的風格，並透過功課、測驗和考試，令我反覆思考作曲家的寫作手法，繼而加深對不同時期作曲家風格特徵的認知。另外，在「鋼琴教學法」這一科目中學習到一套有系統的教學方法、及學習音樂的正確方向和目標。

掌握正確學習音樂的方法，也不是想像中困難。在學習上遇上不明白的地方，老師和校長都很有耐性地在課餘為我解答。此外，我在音專認識到一班很好的同學，能在音樂知識、演奏和教學方面互相交流，彼此扶持。音專一年數度舉行聚餐，聯絡同學間的感情。又有免費練琴時段、及以優惠價購買某些表演節目門票的機會，令我在短短兩年間大大提升了音樂的修養、知識及思維，改變了我以往以為古典音樂很複雜的觀感。在此多謝音專提供一個很舒適的學習園地，使我能在輕鬆的學習氣氛中成長。

## 個別科目選修



### 性質

本校歡迎有興趣學習音樂之人士選修文憑課程及鋼琴教學證書課程之個別科目（部份科目要求學員具備相當基礎才能選修）。選修生可自行決定是否參加期終考試。若學員出席率達70%以及考試合格，日後修讀文憑 / 證書 / 鋼琴教學證書課程，可免修已合格之科目。

### 收費 ( 2016-17學年度 )

1. 報名費：港幣 \$20 ( 不予發還 )

#### 2. 文憑課程

- a. 純粹參加合唱訓練：每月 \$100
- b. 一科目：每月 \$750
- c. 兩科目：每月 \$1,500
- d. 三科目或以上：每月 \$1,800

#### 3. 鋼琴教學證書課程：

- a. 一科目：每月 \$750
- b. 兩科目：每月 \$1,500
- c. 三或四科目：每月 \$2,100

學費共繳交十個月 ( 9/2016 – 6/2017 )

### 報名

有意選修個別課程的學員，請於以下日期前報名。本校可能安排面試或測試。

#### 上學期

2016年8月31日

#### 下學期

2017年1月20日

## 學員心聲（選修生）

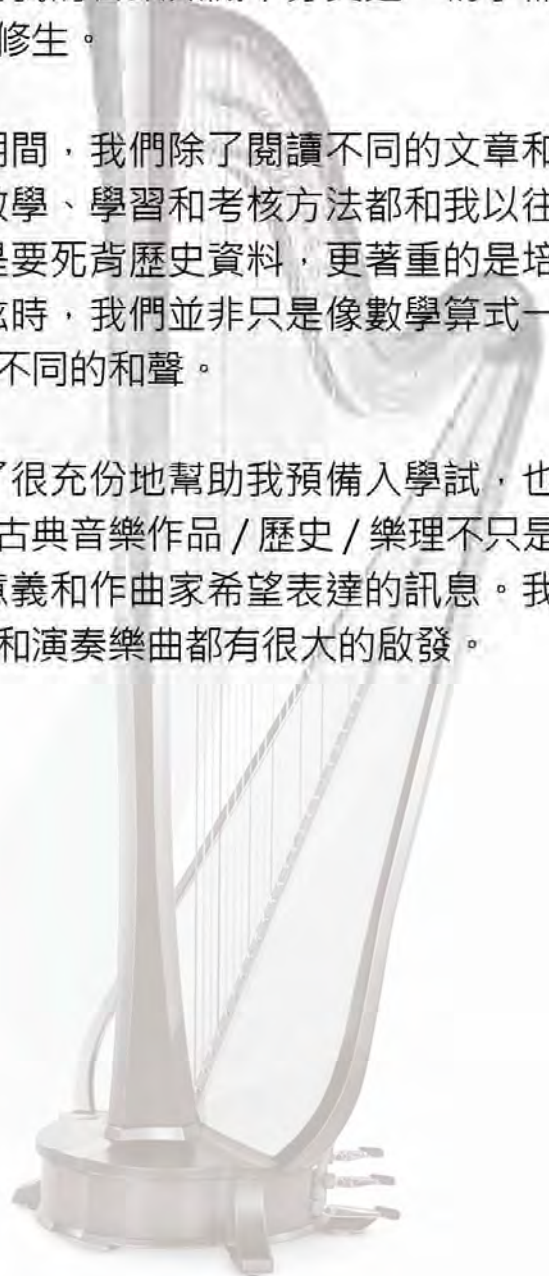
### 葉潤晴

- 香港理工大學文學士（英文）
- 考獲英國聖三一音樂學院豎琴演奏文憑（ATCL）
- 現為香港音專選修生，修讀音樂概論及西洋音樂史課程
- 已獲捷克布拉格演藝學院取錄，將於本年十月赴該院修讀豎琴演奏的學士學位課程

去年我正在預備報考大學音樂系。很多大學音樂系的入學試除了演奏外，還有不同的樂理、歷史、聽力等考核。當時我的音樂知識十分貧乏，為了補救這方面的不足，於是報讀了音專，成為選修生。

音專的課程十分全面及有系統。在學習期間，我們除了閱讀不同的文章和書籍，還接觸了很多類型的音樂作品。而教學、學習和考核方法都和我以往所經歷的十分不同，例如學習音樂歷史不是要死背歷史資料，更著重的是培養理解和分析作品的能力；又例如分析和弦時，我們並非只是像數學算式一樣逐個音數出來，還要用耳朵去聆聽和感受不同的和聲。

這一年的學習豐富了我的音樂知識，除了很充份地幫助我預備入學試，也提升了我的音樂素養。我從校長身上體會到古典音樂作品／歷史／樂理不只是冷冰冰的音符，每個音符背後都有不同的意義和作曲家希望表達的訊息。我在這裡的學習不論對我日常聽音樂會、練習和演奏樂曲都有很大的啟發。



# 文憑/證書課程 鋼琴教學證書課程 簡介會

## 日期

2016年8月12日 (星期五)

## 時間

晚上7:30-9:30

## 地點

香港音樂專科學校正校文軒堂

九龍長沙灣道137-143號長利商業大廈4字樓 (深水埗站近南昌街)

## 內容

- 入學條件
- 課程內容
- 校園生活
- 學員出路
- 問答環節

報名留座請電  
2380 6016



# 導師簡介

班制課程導師  
(依英文姓氏排列)

## 周文珊

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 英國 Royal College of Music 音樂碩士 (管風琴演奏)
- 英國皇家音樂學院 風琴演奏文憑 (DipABRSM)

## 林泳怡

- 香港大學文學士 (音樂)
- 美國 University of Cincinnati 音樂碩士 (合唱指揮)

## 李丁儒

- 香港大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑
- 香港浸會大學碩士 (音樂教育)
- 英國皇家音樂學院 鋼琴教學專業文憑 (LTCL)

## 李志敏

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (音樂學)

## 李學齡

- 香港音樂專科學校 作曲系專業文憑
- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學教育文憑

## 梁美琪

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港中文大學哲學碩士 (音樂學)
- 英國聖三一音樂學院 鋼琴演奏文憑 (LTCL)

## 吳俊凱

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 香港大學哲學碩士 (作曲)
- 澳洲 University of New South Wales 哲學博士 (音樂教育)
- 香港音樂專科學校教務長及 作曲系主科導師

## 曾德之

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 美國 New England Conservatory 音樂碩士
- 美國 University of Washington (Seattle) 博士候選人
- 英國聖三一音樂學院 鋼琴演奏文憑 (LTCL)

## 徐允清

- 香港中文大學文學士 (音樂)
- 美國 University of North Carolina at Chapel Hill 文學碩士 (音樂學)
- 香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主
- 英國倫敦大學 Royal Holloway College 肄業 (音樂學)
- 香港音樂專科學校校長

## 阮慧玲

- 香港中文大學研究院 作曲課程準博士生 (作曲)
- 香港演藝學院音樂學士、音樂碩士 (作曲)
- 香港演藝學院兼任講師
- 英國京士頓大學音樂系兼任講師 (香港課程)
- 天主教香港教區聖樂團指揮
- Sregnis Singers 音樂總監





主科導師  
(排名不分先後)

作曲系

黃育義  
符任之  
陳能濟  
王強  
吳俊凱  
許翔威  
盧厚敏  
黎尚冰  
葉劍豪

鍵盤樂器系

徐立莉  
黃慧華  
蘇明村  
梁美  
龔書安  
黃瓊璠  
劉蘭生  
黃舜娥  
朱珊珊  
李璉亮  
古連璧  
李名強  
梁家欣  
周榮烜  
施蓓莉  
費硯卉  
岑健威  
曾德之  
伍盛中  
陳家尉

聲樂系

費明儀  
潘志清  
張蓮  
朱慧堅  
許元貞  
卓真  
賴潔冰  
黃華豐  
容可度  
史韶韻  
陸堅智  
陳錦儀  
王珊  
李秀暉

中樂系

程秀榮  
魏冠華  
霍世潔  
李崇吉  
陳鴻燕  
張向華  
陳森林  
王梓靜  
羅永華  
張慶崇  
吳曉紅  
馬慧青  
閻學敏

管弦樂器系

沈榕  
湯龍  
丘健華  
陸展球  
潘廷亮  
把文晶  
郭豫雯  
李詩曼  
ERDOCIA URANGA, Izaskun  
姚桑琳  
蔡國田  
趙恆  
秦慶生  
黃日照  
朱傑雄  
周啟良  
黃文錦  
何永佳

指揮系

蔡浩文  
吳朝勝



# 退款政策及程序

## 退款政策

1. 本校如在課程開課前關閉，便會立即向學生全數退回課程費用。
2. 倘若課程未能按照學費收據所載安排開辦，而學生又拒絕接受學校提供的新安排，在學生提出退款要求後，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。
3. 倘若課程未能按照課程單張所列日期或時間開辦，而學生又拒絕接受學校提供的新安排，在學生提出退款要求後，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。
4. 倘若課程在開課後停辦，本校會盡快及在任何情況下不超過一個月，向學生全數或按比例退回課程費用。

## 退款程序

1. 本校會主動致電或以書面通知學生有關退款安排，十八歲以下的學生可由家長或監護人代辦退款手續。
2. 本校會按照上述政策向學生退款。
3. 處理退款時，本校不會取去學費收據的正本。學生或家長收到退款時，需要簽收確認。
4. 本校會以支票支付退款。

# 報名表

姓名：(中文)\_\_\_\_\_

(英文)\_\_\_\_\_

性別：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_\_

香港身份證 / 護照號碼：\_\_\_\_\_

聯絡地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話：(日)\_\_\_\_\_ (夜)\_\_\_\_\_

電郵：\_\_\_\_\_

職業：\_\_\_\_\_

最高學歷： 中學  預科  專上  大學或以上  其他：\_\_\_\_\_

曾學聲樂/樂器：\_\_\_\_\_ 級別：\_\_\_\_\_ 年數：\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_ 級別：\_\_\_\_\_ 年數：\_\_\_\_\_

曾考獲音樂證書(聲樂/樂器/樂理)：\_\_\_\_\_ 級(考獲年份 \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ 級(考獲年份 \_\_\_\_\_)

如何得知香港音專的課程？

朋友介紹  音樂會  《樂友》  單張

互聯網  其他：\_\_\_\_\_

是否希望日後收到本校的課程資料  是  否

本人已閱讀及明白 貴校課程的收費、退款政策及程序。

申請人簽名：\_\_\_\_\_ 報名日期：\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*本欄校務處專用\*\*\*\*\*

面試日期：\_\_\_\_\_ 編號：\_\_\_\_\_

取錄  不取錄 備註：\_\_\_\_\_

報名費(不退回)：\$20 收據編號(日期)..... (.....)

職員：\_\_\_\_\_

學費(如被取錄)：\$\_\_\_\_\_ 收據編號(日期)..... (.....)

職員：\_\_\_\_\_





# 香港音樂專科學校

## 正校

地址：  
九龍長沙灣道137-143號長利商業大廈4字樓（深水埗站近南昌街）

辦公時間：  
星期一至五： 11:30 am – 10:00 pm  
星期六： 10:00 am – 8:00 pm  
星期日及公眾假期：休息

## 分校

地址：  
九龍大埔道18號中國聯合銀行大廈3字樓（太子站近界限街）

辦公時間：  
星期一至五： 2:00 pm – 10:00 pm  
星期六： 10:00 am – 8:00 pm  
星期日及公眾假期：休息

電話：2380 6016 傳真：2397 0893

電郵：[hkmi@hkstar.com](mailto:hkmi@hkstar.com)

網址：<http://www.hkmi.net>

臉書專頁：[www.facebook.com/HongKongMusicInstitute](http://www.facebook.com/HongKongMusicInstitute)